

# LICEO CAMPESTRE CAFAM

## CANON DE LOS CIEN LIBROS

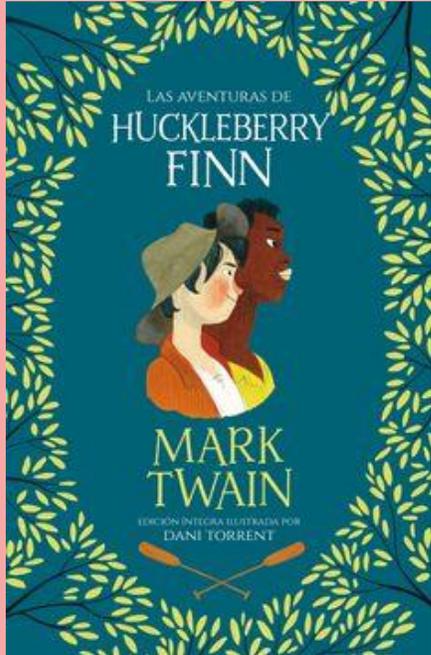
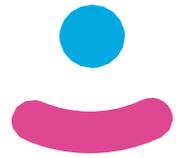


Inspirando  
sonrisas

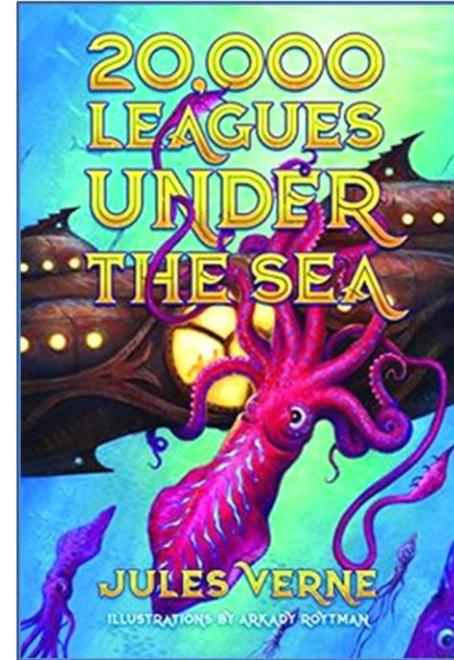
# CANON DE LOS CIEN LIBROS 2025

*"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida. Casi setenta años después, el recuerdo de esa maravillosa experiencia sigue siendo tan fresco y deslumbrante como entonces."*

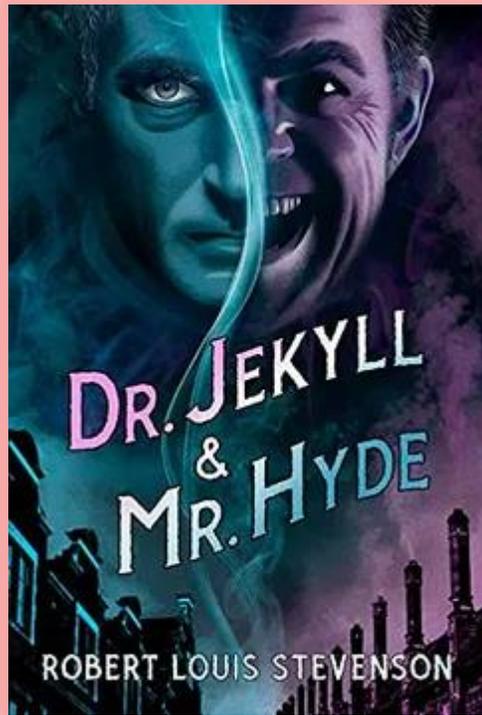
- **Mario Vargas Llosa**



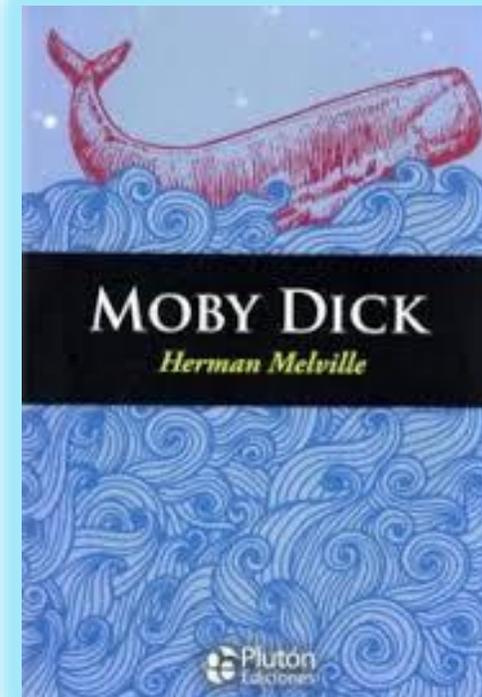
Un adolescente huérfano de madre y cansado de la dura convivencia con un padre borracho, se escapa del pueblo en el que vive. Le acompaña Jim, un esclavo fugitivo de raza negra. Durante largos días, viajan los dos por el río Misisipi en una balsa. En el transcurso de ese viaje, son protagonistas de numerosas aventuras.



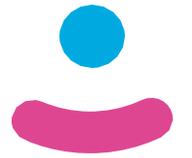
¿Cual es la historia? Poco después de la Guerra Civil estadounidense, el biólogo francés Pierre Aronnax, acompañado por su fiel asistente Conseil, se embarca en un viaje en busca de una misteriosa criatura que ha estado atacando barcos de todo el mundo.

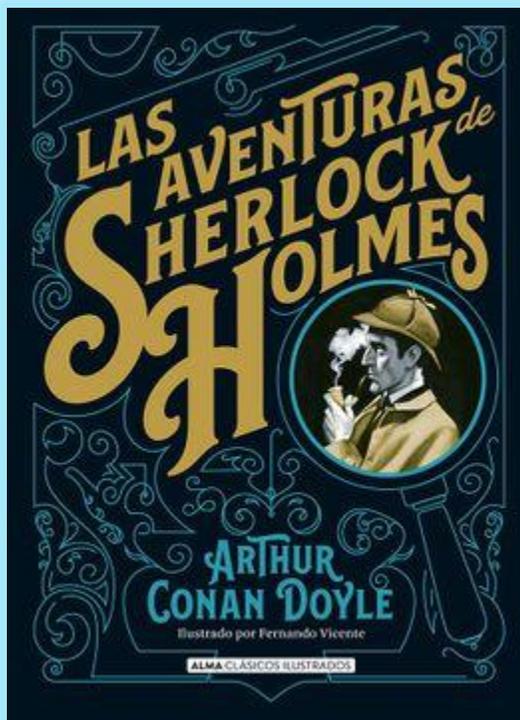
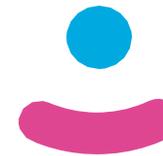


Jekyll es un científico que crea una poción o bebida que tiene la capacidad de separar la parte más humana del lado más maléfico de una persona. Cuando Jekyll bebe esta mezcla se convierte en Edward Hyde, un criminal capaz de cualquier atrocidad.

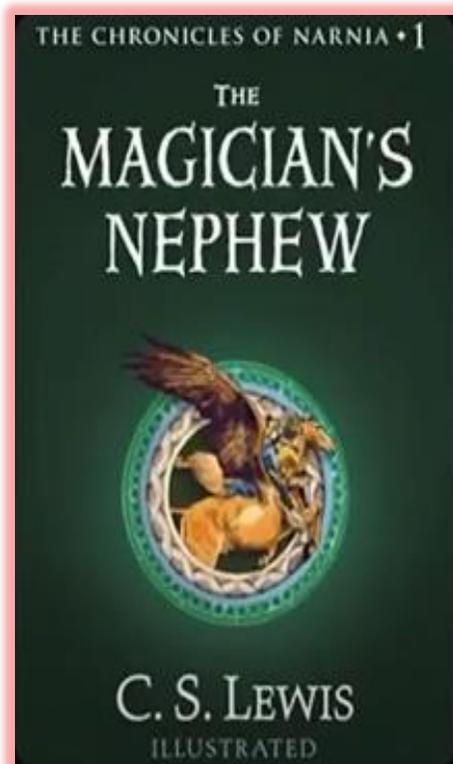


La irracional obsesión por la venganza de un hombre que quiere acabar con el que él considera su enemigo a toda costa. El capitán Ahab, apoyado sobre su pierna fabricada con una mandíbula de cachalote, empuja a su tripulación del Pequod al desastre en su obsesión por acabar con la ballena blanca, con Moby Dick; esa reencarnación del mal que mutiló su cuerpo y su alma para siempre.





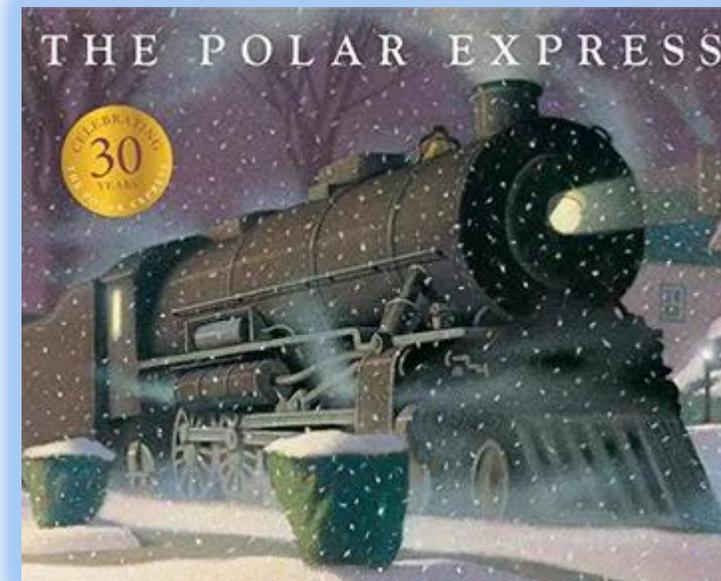
Las aventuras de Sherlock Holmes es una colección de doce cuentos de Arthur Conan Doyle. Publicadas en 1892, las historias involucran las peculiares hazañas del ingenioso detective Sherlock Holmes, cuya feroz energía y agudas habilidades de observación y razonamiento le permiten resolver los crímenes más extraños.



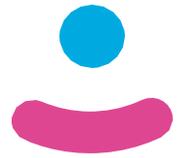
El tío Andrew está fuera del alcance de Digory y un día, cuando se topan con su oficina secreta, los engañan para que se pongan anillos que los transportan al mundo entre mundos donde despiertan a Jadis, una reina malvada que ha destruido su propio mundo y planea regresar a Londres para apoderarse de ese mundo también.

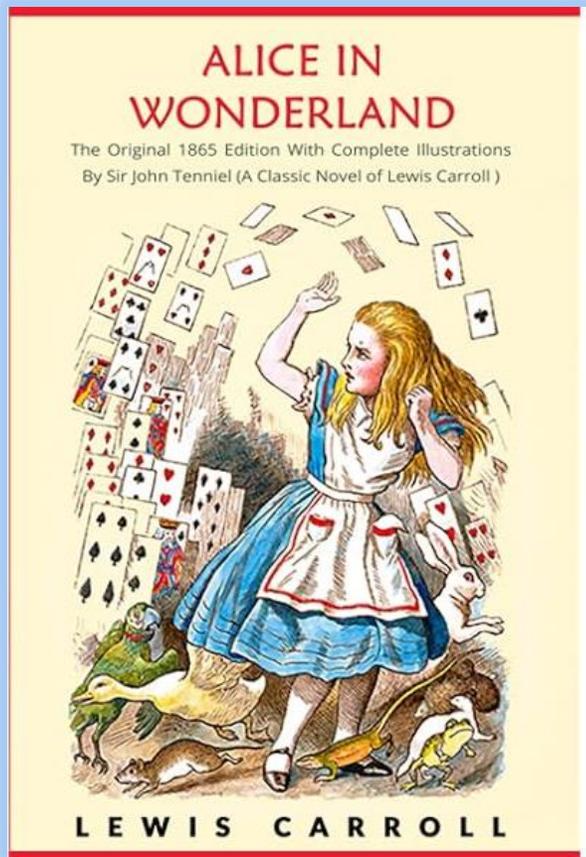


Es la última obra de Shakespeare y, para muchos, la culminación de todo su proceso creador. Pieza alegórica, utópica, realista, romántica, pastoril y mítica, se nos presenta como un cuento maravilloso que encierra algún enigma o significado huidizo. Su composición parece inspirada en un célebre naufragio ocurrido en 1609 cerca de las Bermudas.

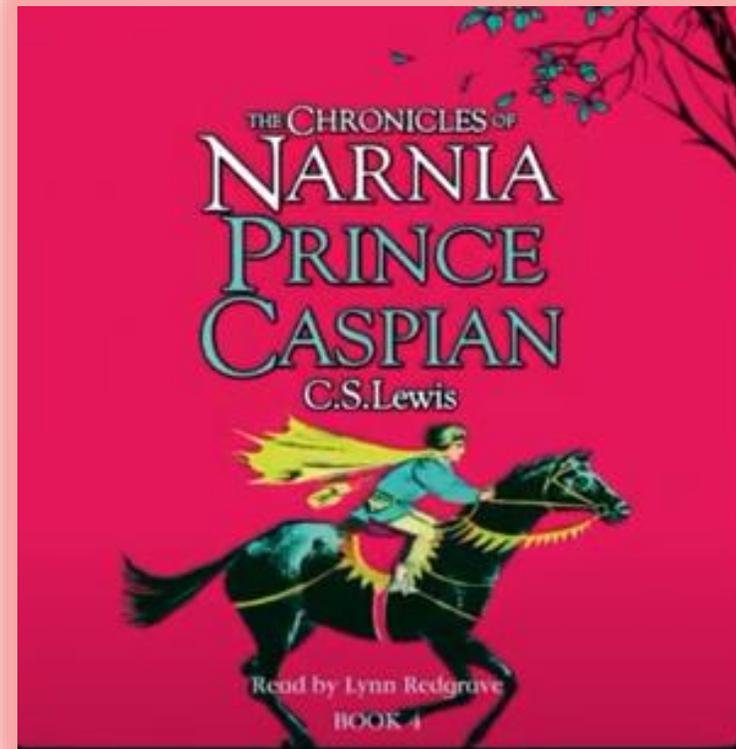


El Polar Express se basa en temas de fe y la magia de la Navidad. El niño sube al tren como un escéptico y conoce a otros niños que tienen los mismos sentimientos. El conductor les muestra el camino para recuperar esa visión infantil de Santa y, finalmente, Santa en carne y hueso demuestra que es real.

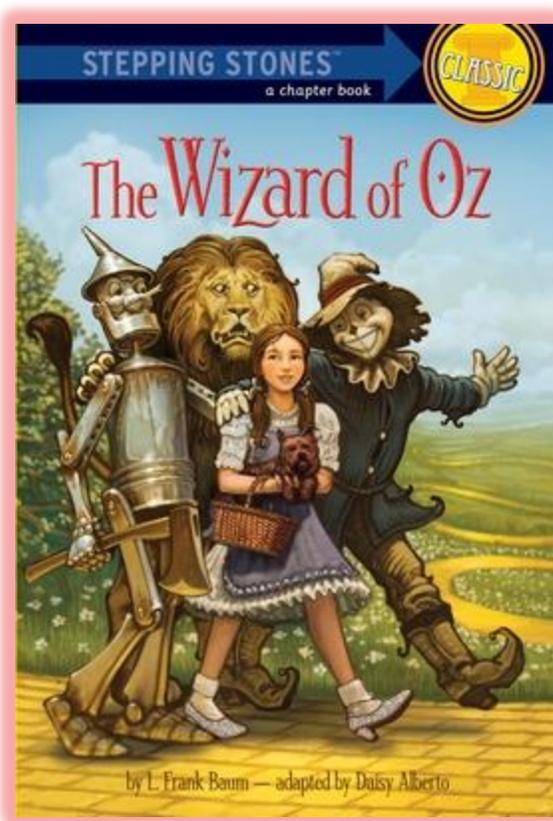




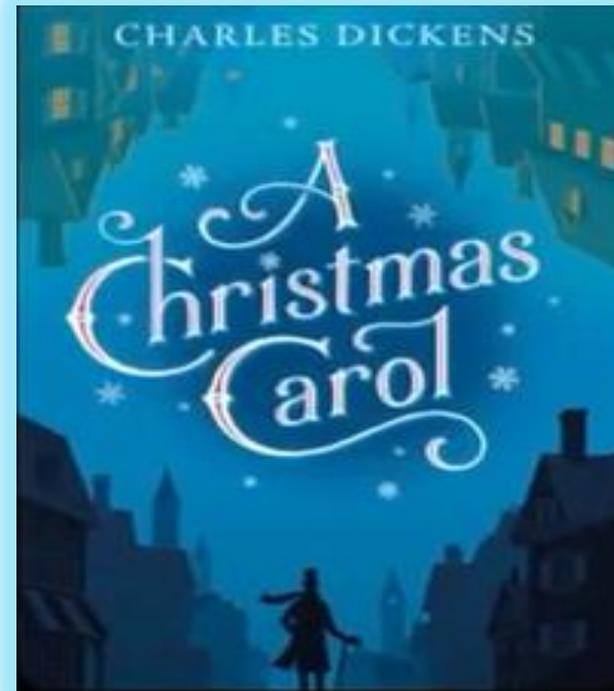
Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll es una historia sobre Alicia que cae por la madriguera de un conejo y aterriza en un mundo de fantasía lleno de personas y animales extraños y maravillosos. Es un libro clásico para niños que también es popular entre los adultos.



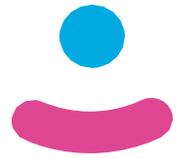
El príncipe Caspian es el heredero al trono, pero su malvado tío Miraz desea el trono para otro. Caspian, con la ayuda de su tutor Cornelius, debe luchar contra el gobierno tiránico de su tío y encontrar ayuda entre las bestias parlantes que quedan en Narnia.

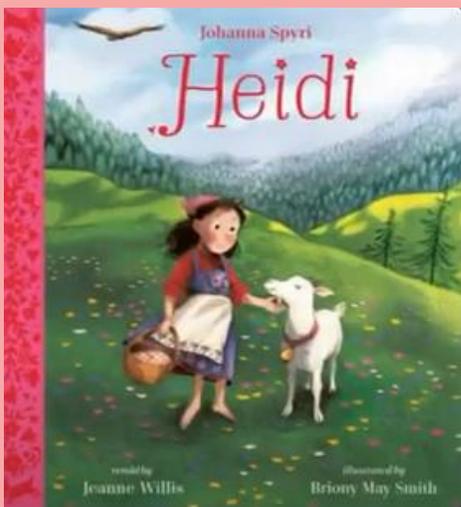
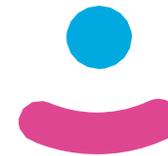


Dorothy, que sueña con viajar más allá del arco iris, ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Entonces se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas

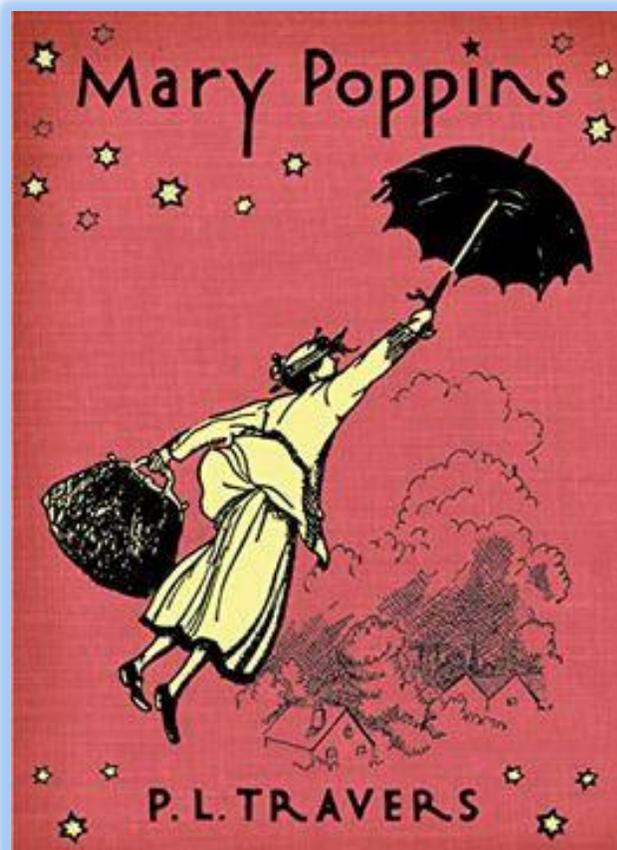


A Christmas Carol es una obra de teatro sobre un anciano mezquino y egoísta, Ebenezer Scrooge, que odia la Navidad. Una fría Nochebuena, Scrooge no es amable con las personas que trabajan para él, luego se niega a donar a la caridad y luego es grosero con su sobrino cuando lo invita a pasar la Navidad con él.

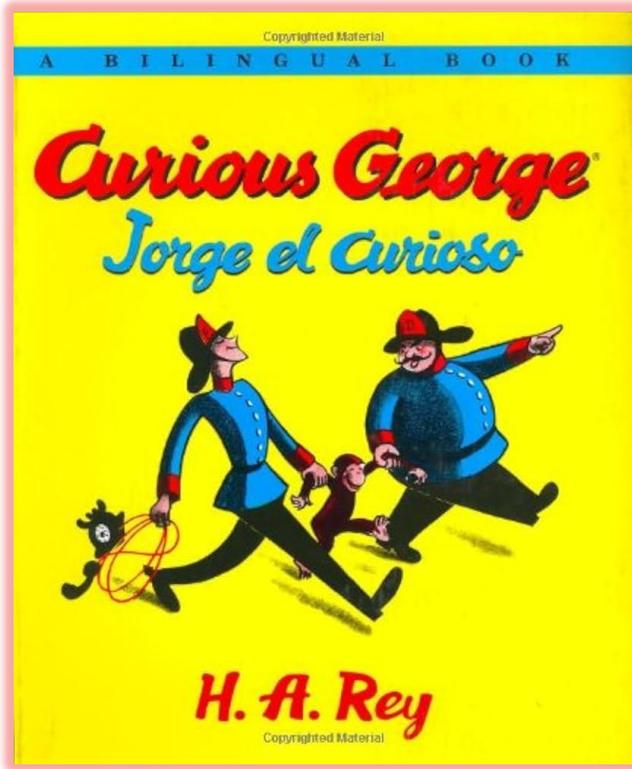




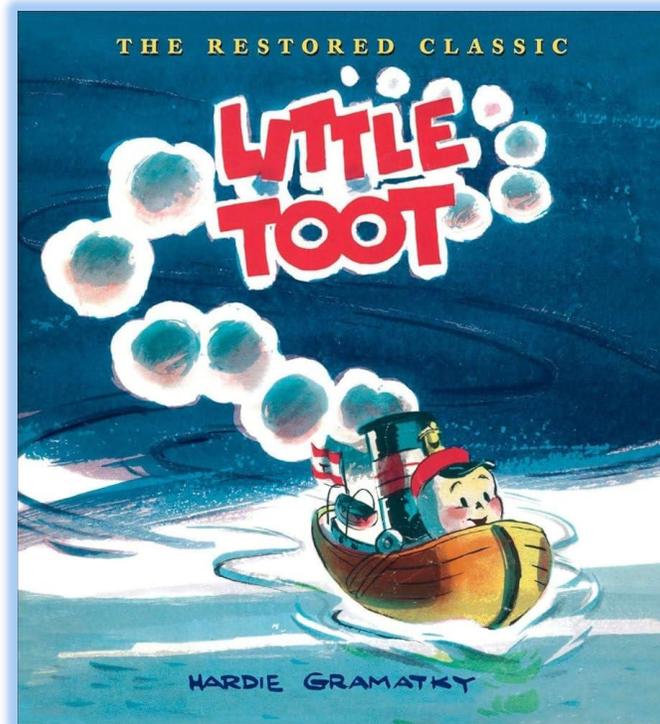
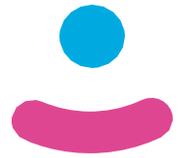
La historia trata sobre una niña huérfana, Heidi, que ha sido enviada a vivir con un hombre solitario y enojado en la cima de una montaña en los Alpes suizos. Este hombre es su abuelo. Heidi había estado viviendo anteriormente con su tía Dete, pero ahora Dete ha sido designada para un trabajo en Frankfurt.



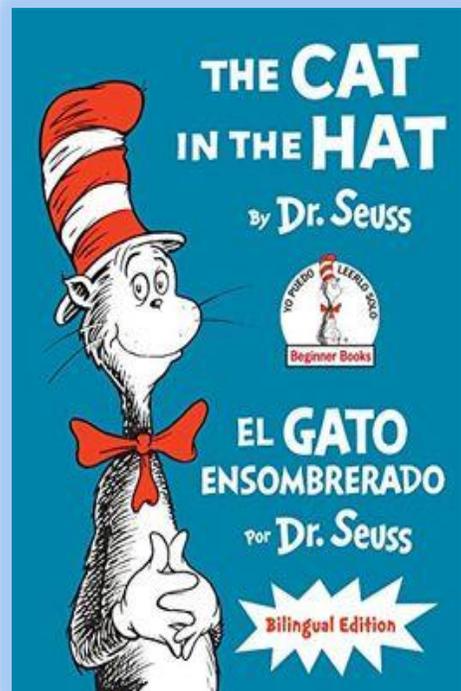
La vida de dos niños rebeldes que pretenden llamar la atención de sus padres haciendo la vida imposible a todas las niñeras, se verá alterada con la llegada de Mary Poppins, una institutriz que baja de las nubes usando su paraguas como paracaídas.



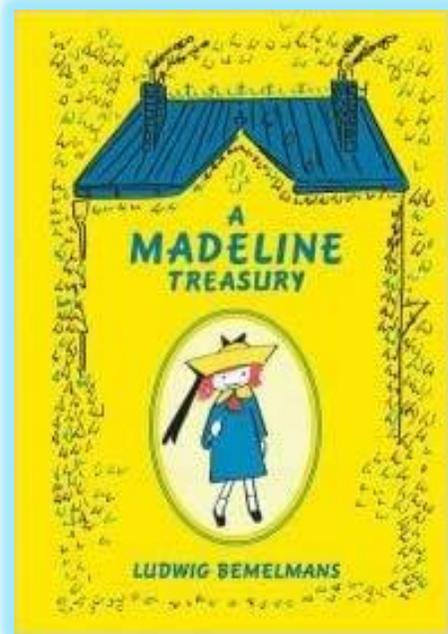
Jorge, el mono más curioso del mundo, es el travieso protagonista de una serie de populares relatos de H.A. Rey. Todo empieza cuando Jorge intenta escribir una carta. Llenará una habitación de su casa con espuma y acabará por inundarla; se montará sobre una vaca y será perseguido por los granjeros vecinos; se colará en el museo de la ciudad donde un dinosaurio gigante lo aplastará y finalmente ¡viajará al espacio!



Little Toot es un remolcador que no quiere tirar. En cambio, quiere hacer ochos en el puerto y molestar a todos los demás remolcadores. Pero cuando termina solo en mar abierto mientras se acerca una tormenta, depende de él salvar un transatlántico atascado. ¡Esta historia clásica seguramente deleitará a toda una nueva generación de lectores!

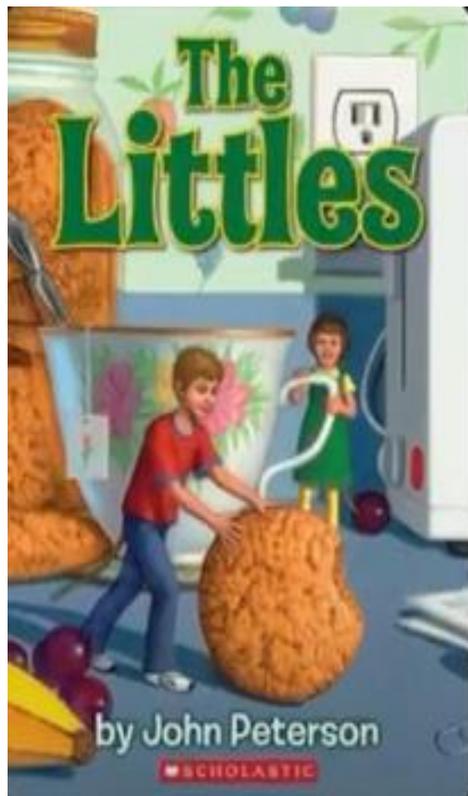
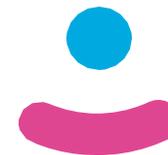


The Cat in the Hat es un libro en el que un extraño excéntrico (¡que es un gato!) visita a dos niños, Sally y Sam, que están y tienen un día muy aburrido. Su madre está fuera, y cuando entra el Gato, les asegura a los niños que a su madre no le importará ni él ni sus trucos.

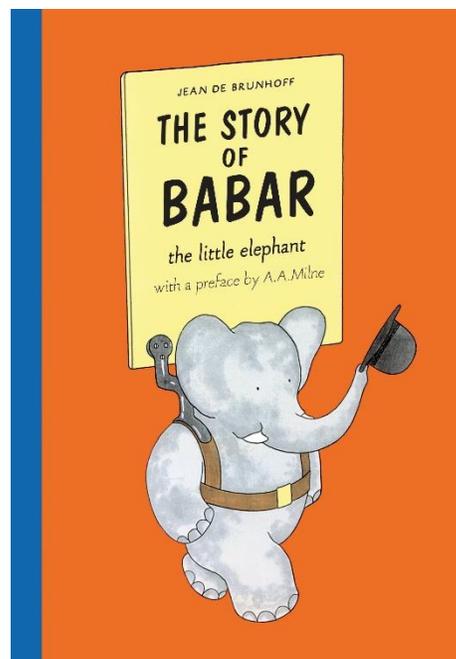


Una colección completa de todas las aventuras de Madeline, una niña intrépida llena de picardía y vitalidad. Madeline, publicado por primera vez en 1939, y sus cinco secuelas han cautivado a generaciones de lectores y se han convertido en verdaderos clásicos.



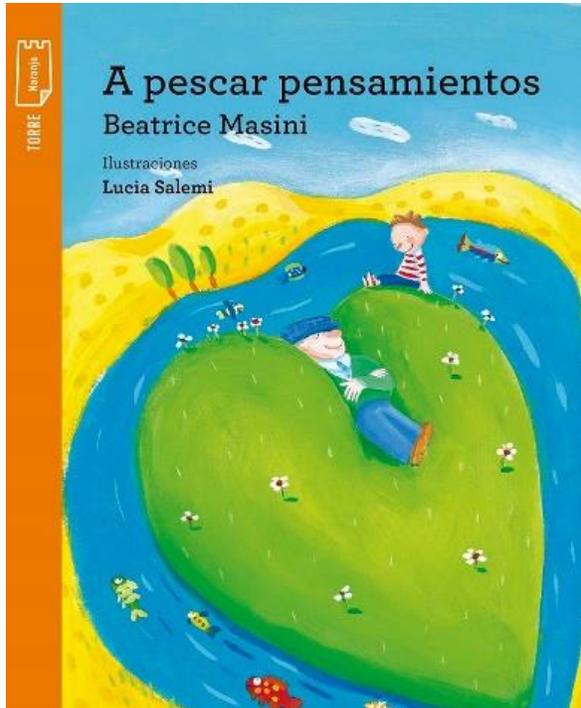


Conoce a los Littles, una familia como cualquier otra, ¡pero con algunas pequeñas diferencias! Viven en las paredes de la casa de la familia Bigg donde consiguen todo lo que necesitan. A cambio, se aseguran de que la casa Bigg esté siempre en buen estado. Cuando los Bigg se van a pasar el verano, los Newcomb vienen a quedarse en su casa.

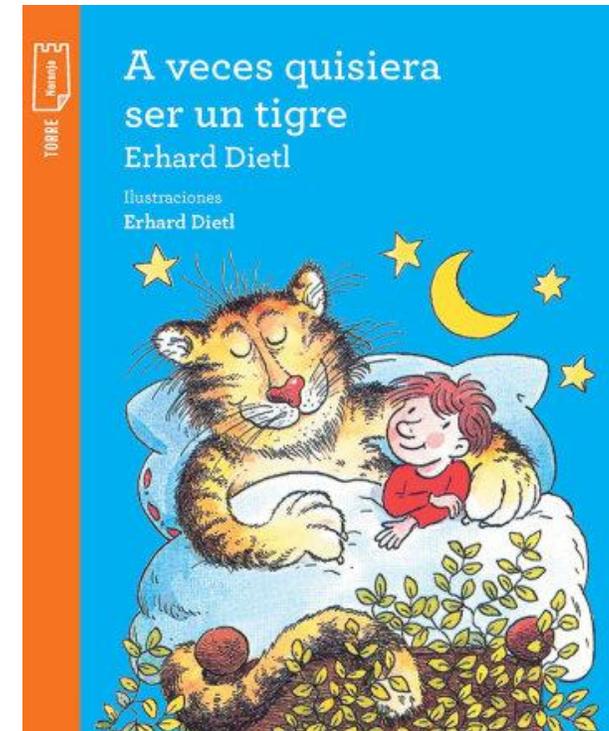


Babar es un pequeño elefante cuya madre fue abatida por un cazador, hecho que le obligó a huir a la gran ciudad. Allí encontró a una señora mayor que se hizo cargo de su cuidado. Un día llegaron a la ciudad Arturo y Celeste, primos de Babar.

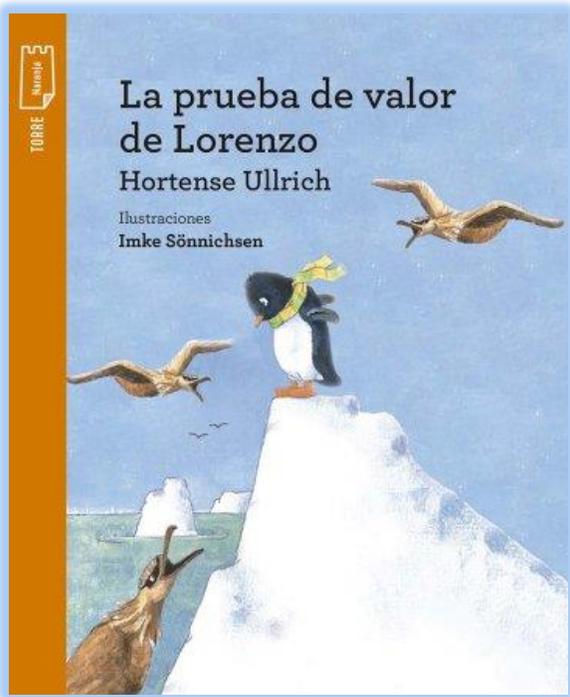
# Integrales



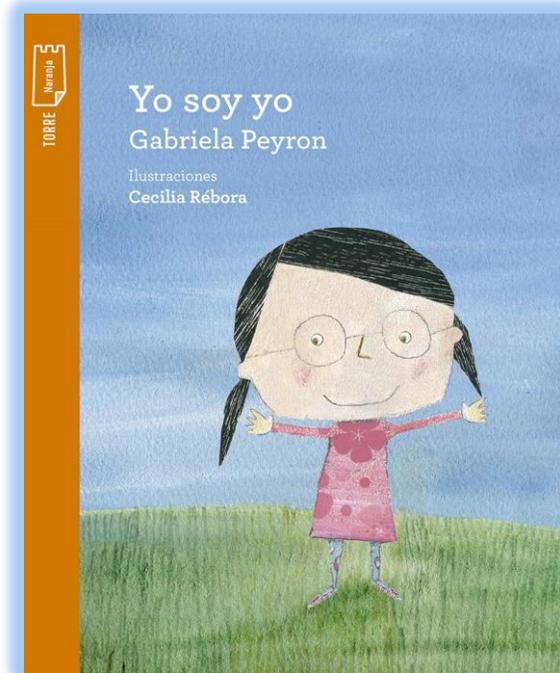
¡Es maravilloso tener un abuelo! Así piensa el protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico.



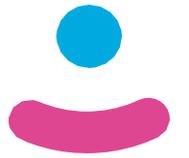
El narrador de esta poética y amena historia nos dice que a veces quisiera ser un perrito o una mariposa o un cerdito o un tigre... El texto afectuoso y al mismo tiempo lleno de humor, envuelve al lector.



Lorenzo es un pingüino del Polo Sur que quiere hacerse amigo de un grupo de gaviotas, pero estas no lo toman en serio. En cambio, lo obligan a superar ciertas pruebas con la promesa de aceptarlo. En el esfuerzo por salir bien librado de estas pruebas, Lorenzo descubrirá a un verdadero amigo que está dispuesto a ayudarlo.



Desde cuando nació, a la pequeña protagonista de este relato le han encontrado parecidos con toda la familia. Le han augurado profesiones y vocaciones en función de su personalidad y carácter.

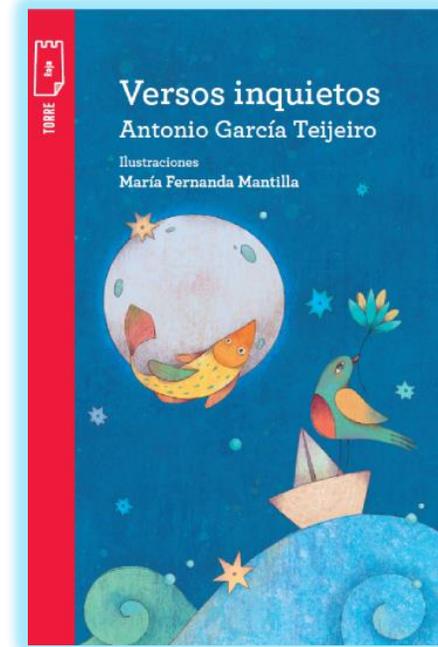




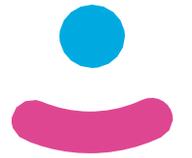
Los personajes se mezclan y pasan de una historia a otra, creando un divertido revoltijo que tiene como escenario común el bosque.

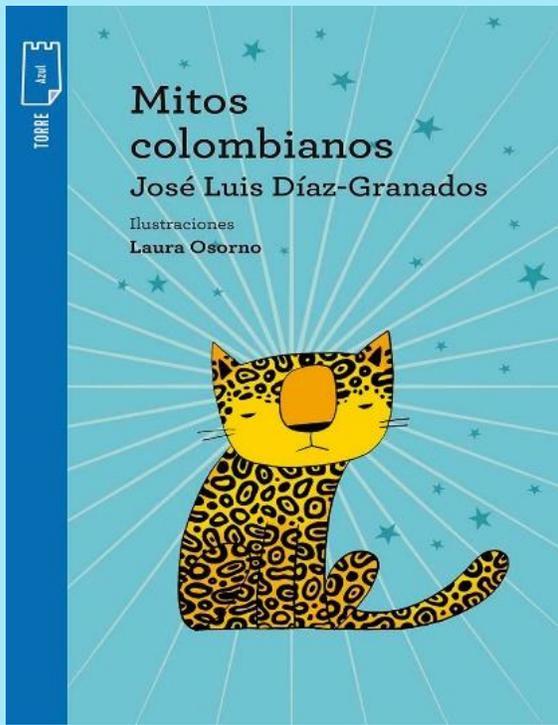


El poemario consta de cinco partes que exploran el lenguaje y la creatividad mediante estructuras poéticas variadas. Cada sección es autónoma y aborda formas distintas de rima, versificación y ritmo.

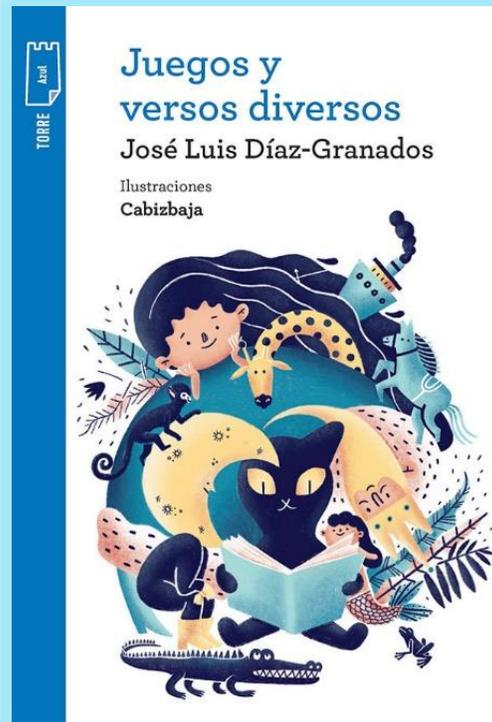


La poesía es fundamental para iniciar a los niños en la musicalidad y el encanto de la palabra. Sus imágenes tienen la capacidad de trasladarnos a territorios imposibles, a veces lejanos y otras veces de gran intensidad emocional.

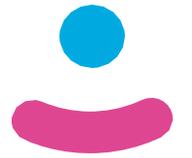


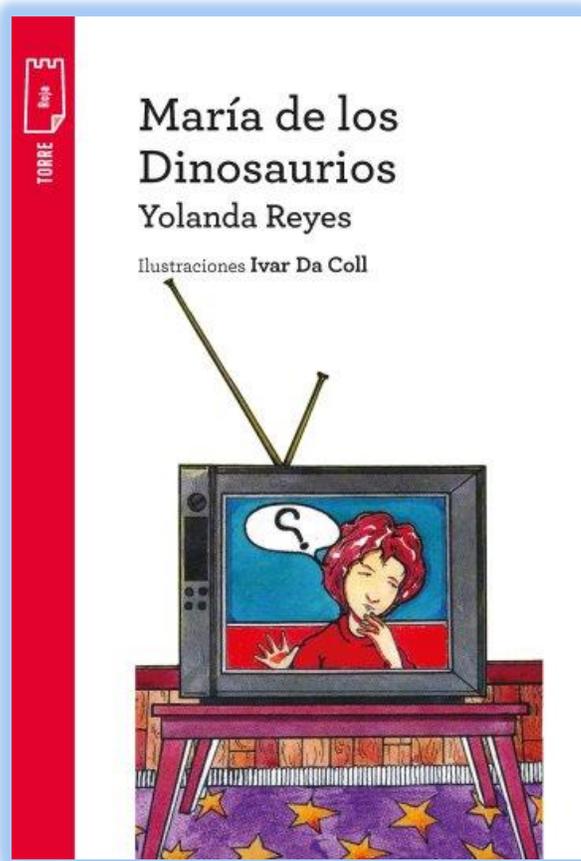


Recopilación de cuentos y leyendas colombianas sobre el origen de plantas, animales y misterios de la naturaleza, con personajes de culturas indígenas y de la Colonia. Con un lenguaje poético, el autor transforma lo fantástico en una forma de explorar el pasado y la identidad. Ideal para reflexionar sobre convivencia, justicia y libertad.

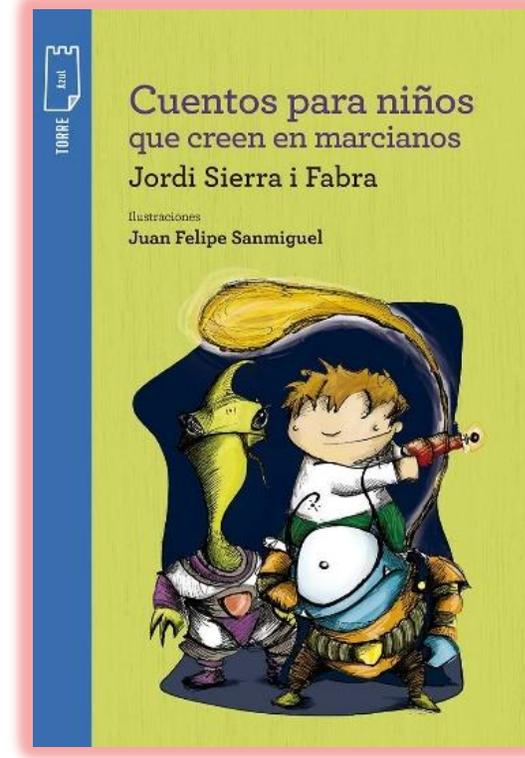


Compendio de rimas, poemas, adivinanzas y juegos que exploran el carácter lúdico de las palabras, resaltando su sonoridad, imágenes y metáforas. Esta obra fomenta el gusto por la lectura y la creatividad, ideal para lecturas compartidas en voz alta y para disfrutar de la dimensión poética del lenguaje.

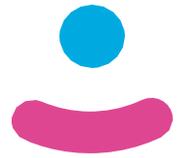


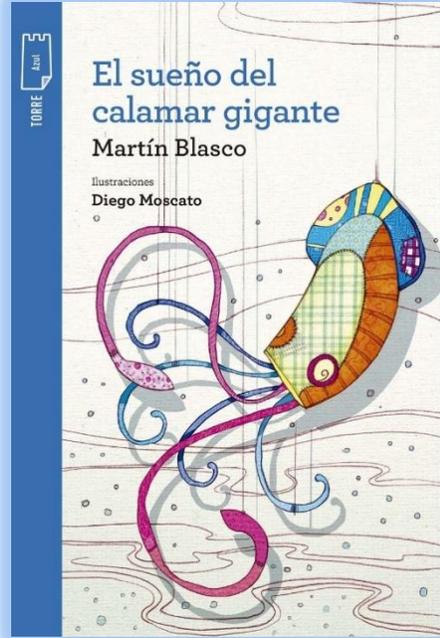


La mamá de María siempre le ha dicho que los ojos se le van a volver cuadrados de tanto ver televisión. En esta asombrosa historia, María inesperadamente entra al televisor, donde vive aventuras y resuelve las pruebas que se le presentan.

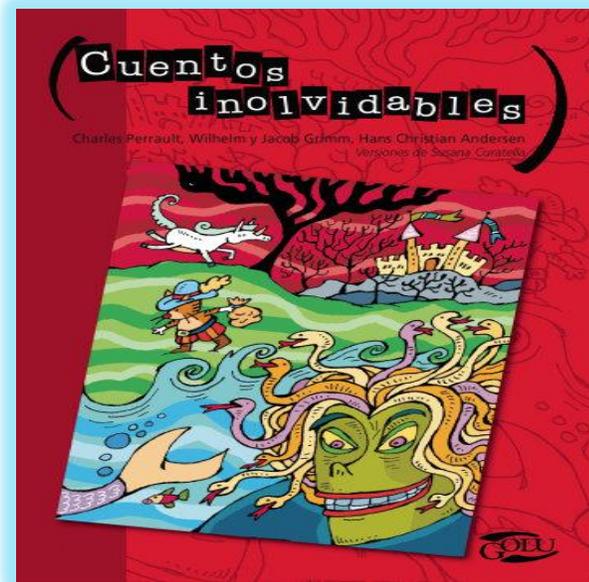


Brinda una mirada sobre cómo seríamos los terrícolas ante la presencia de fenómenos inimaginables y cómo cambiarían las ideas que tenemos de nosotros mismos. Los relatos invitan a evaluarnos desde nuevas perspectivas.

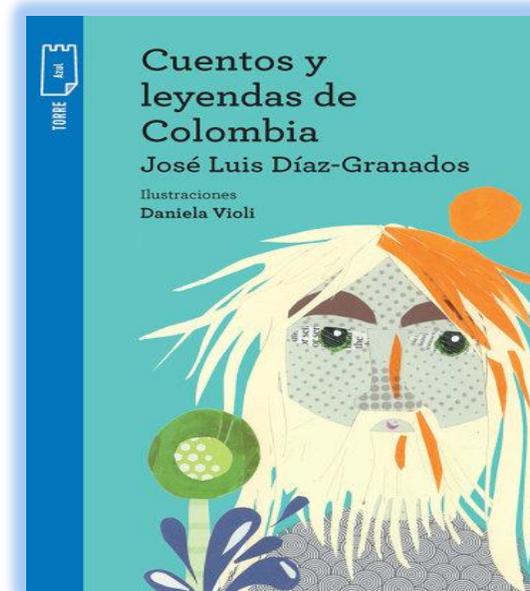




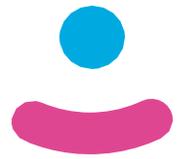
Obra de teatro sobre las aventuras de Julián, un niño atrapado en un sueño tras un accidente. En su mundo interior, lleno de movimiento y sonido, vive experiencias significativas que reflejan la conexión entre los sueños y la realidad.

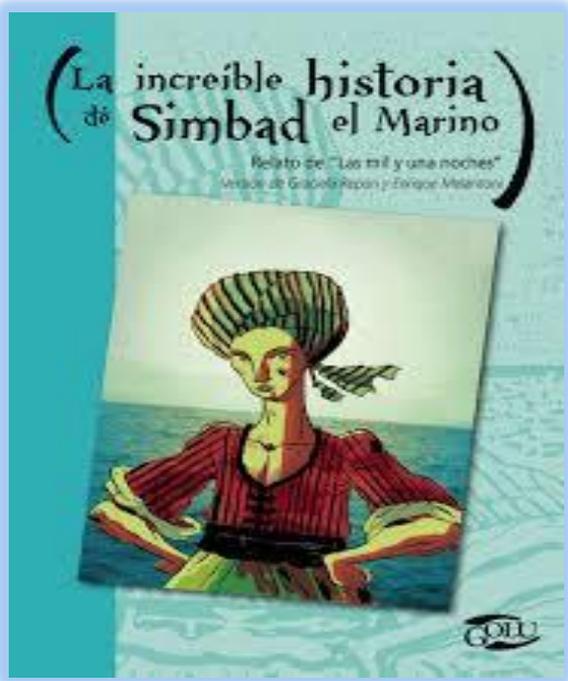
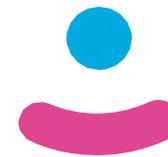


Los nueve relatos que integran este volumen pertenecen a las obras de recopilación y creación de los más importantes autores dedicados al cuento infantil de origen folclórico: Charles Perrault, los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.

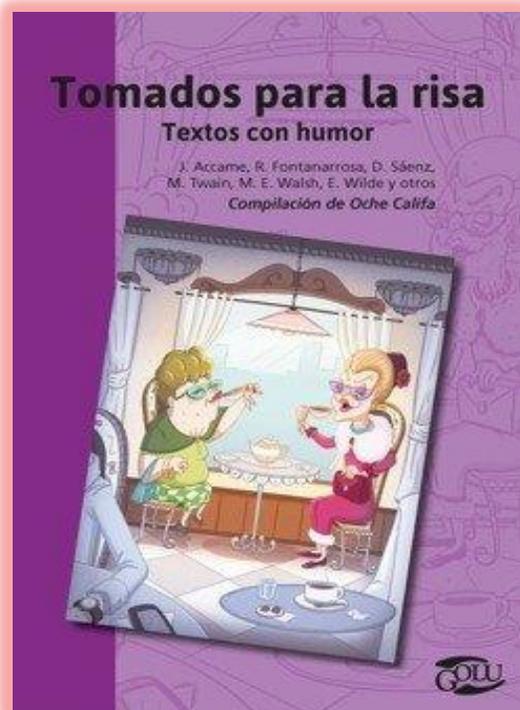


Este libro recoge quince narraciones extraídas de la tradición oral y de la literatura popular colombiana. Una obra indispensable para comprender mejor nuestra idiosincrasia.

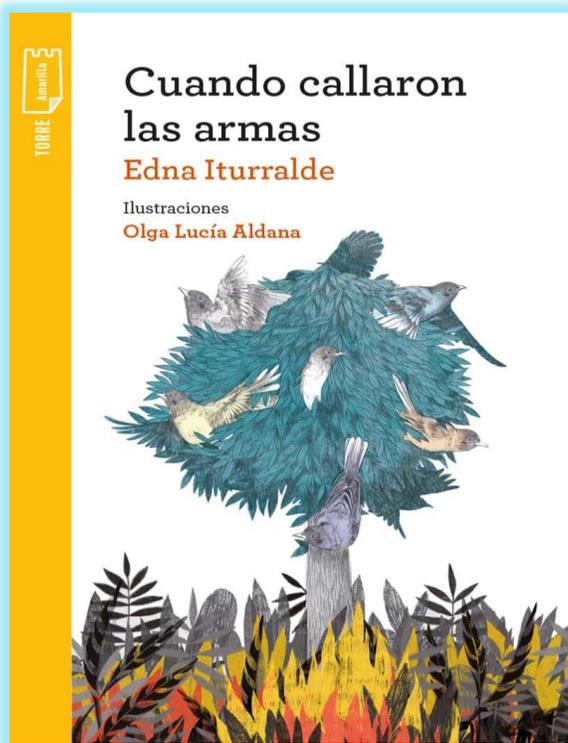




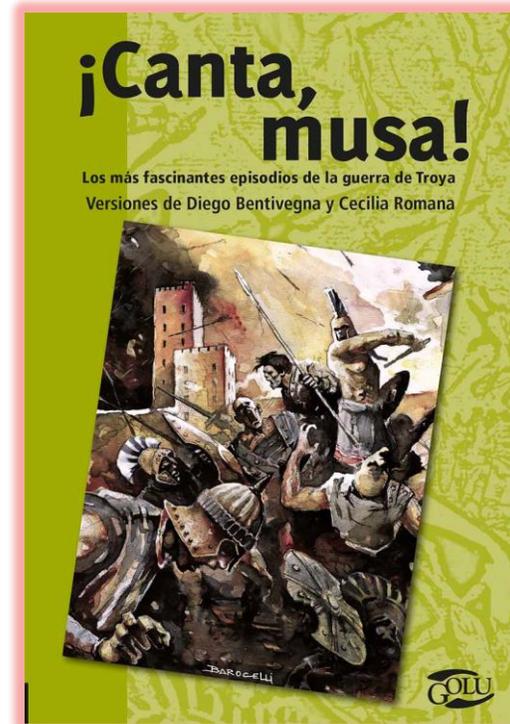
Simbad el Marino ejemplifica el afán humano por desafiar lo desconocido, el impulso que nos convierte en exploradores de nuevos espacios y nos lleva, una y otra vez, a lanzarnos a la aventura. A medida que conocemos las alternativas de los siete viajes de Simbad, tenemos la oportunidad incomparable de trasladarnos a territorios que a veces nos deslumbran con su belleza y su opulencia, y otras nos inquietan con la amenaza de los seres fabulosos que habitan en ellos.



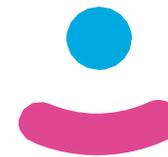
Este libro presenta varias de obras de autores del siglo XVII hasta la actualidad; incluye escritores americanos y europeos, y no se limita a un género en particular. La diversidad de los textos seleccionados fomenta la reflexión sobre el uso del humor en la fábula, la poesía, la copla, la canción, el aforismo, el diccionario, la carta, la entrevista y el cuento.



relatos asombrosos y humanos que hablan sobre la vida cotidiana de niños que viven en medio de graves conflictos armados en distintos lugares del mundo.



La cultura occidental encuentra su cuna en la Antigua Grecia y su mitología. Los poemas épicos de Homero –La Ilíada y La Odisea– asientan los pilares sobre los que se erige casi toda la literatura.



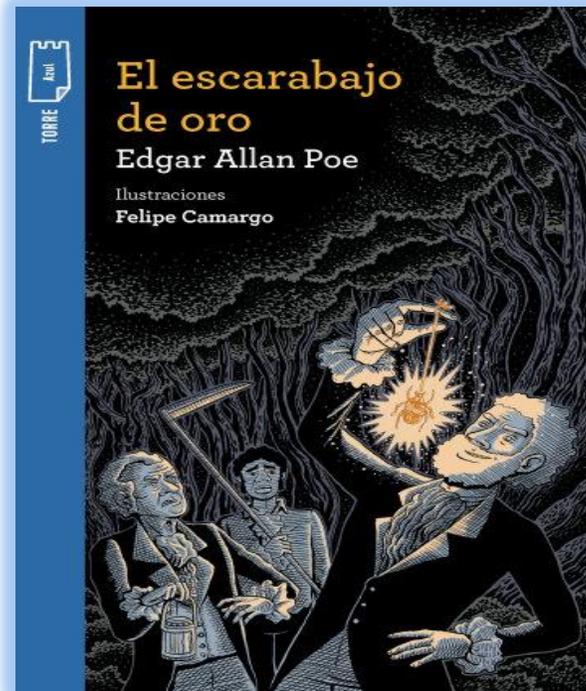
# Las aventuras de Huckleberry Finn

Mark Twain

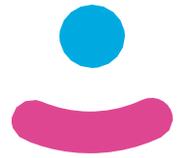
Versión de Nicolás Schuff

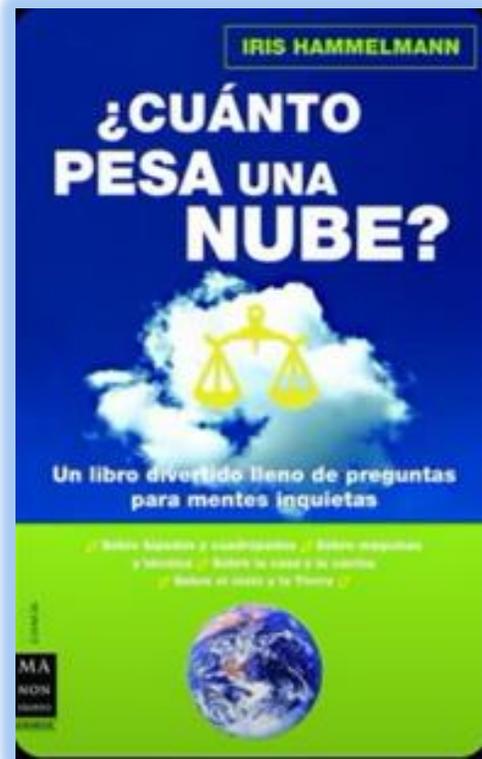


Huckleberry Finn es una de las más geniales novelas de aventuras. A diferencia de aquellas historias en las que los episodios transcurren en el barrio, en las cercanías de la escuela o en parajes de vacaciones, el protagonista del relato creado por Mark Twain no duda en emprender un viaje en balsa por el Mississippi: una travesía hacia lo desconocido y al margen de la ley, que nos otorga la oportunidad incomparable de divertirnos y emocionarnos.



Un insecto de aspecto asombroso detona una febril aventura que conduce a un descubrimiento insospechado. El cuento clásico de Edgar Allan Poe se acerca a los bordes de lo inexplicable y engancha al lector en una búsqueda que deja un final abierto y trepidante.

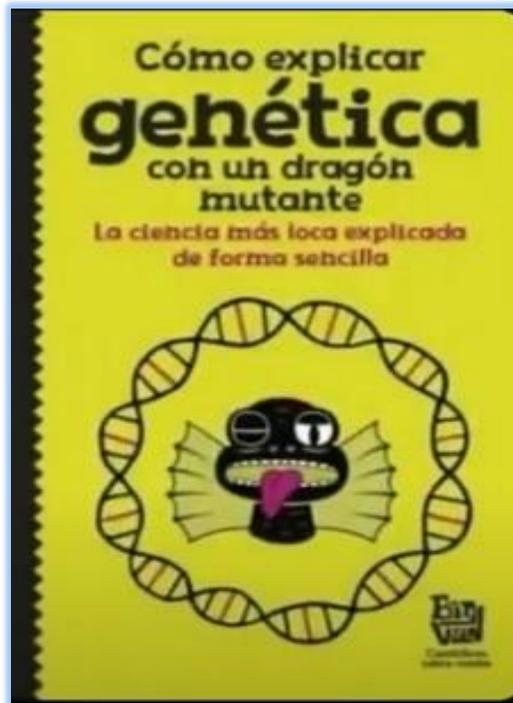




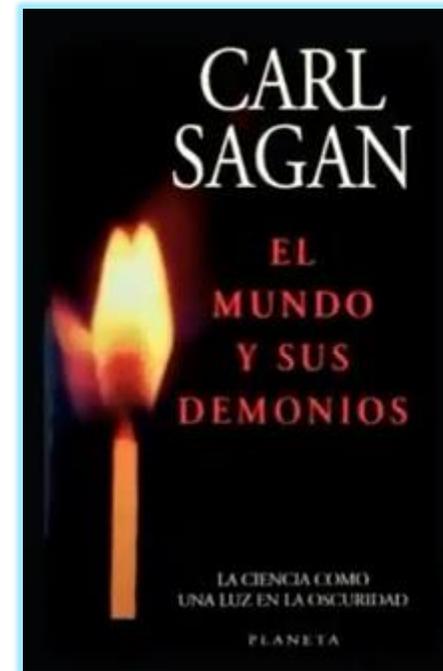
Descubre el universo del profesor estrella de YouTube que ha ayudado a millones de alumnos a perseguir sus sueños. Finalista del Global Teacher Price y una de las personas más creativas del mundo según *Forbes*.



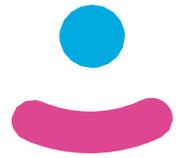
En este libro, Hawking nos conduce hasta la frontera misma de la física teórica -donde la verdad supera muchas veces a la ficción para explicarnos en términos verdaderamente sencillos, y en ocasiones muy divertidos, los principios que rigen nuestro universo.

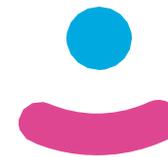


Max y Ada se van de vacaciones a Filipinas con su tía y coinciden con su amigo el científico, vecino de esta última. Gracias a él conocerán a una experta en genética y a un polluelo muy particular. En esta colección de libros, la historia se entrelaza con recuadros y llamadas a explicaciones científicas



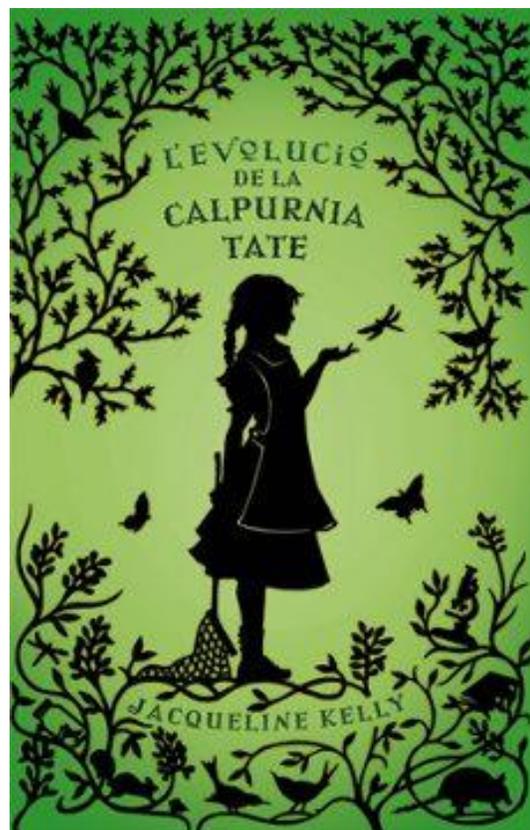
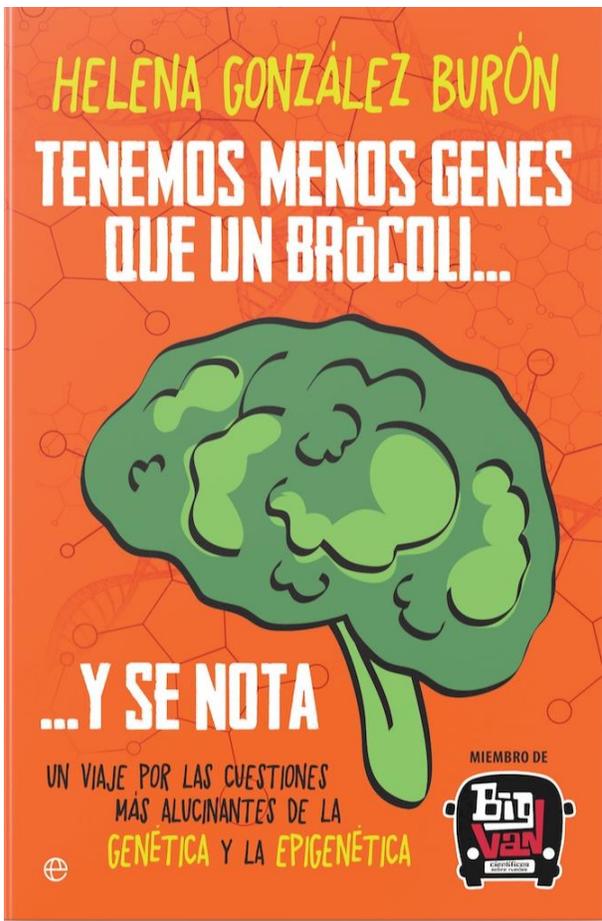
¿Estamos al borde de una nueva edad oscura de irracionalismo y superstición? En este libro conmovedor, el incomparable Carl Sagan demuestra con brillantez que el pensamiento científico es necesario para salvaguardar nuestras instituciones democráticas y nuestra civilización técnica. 10 ene 2017.



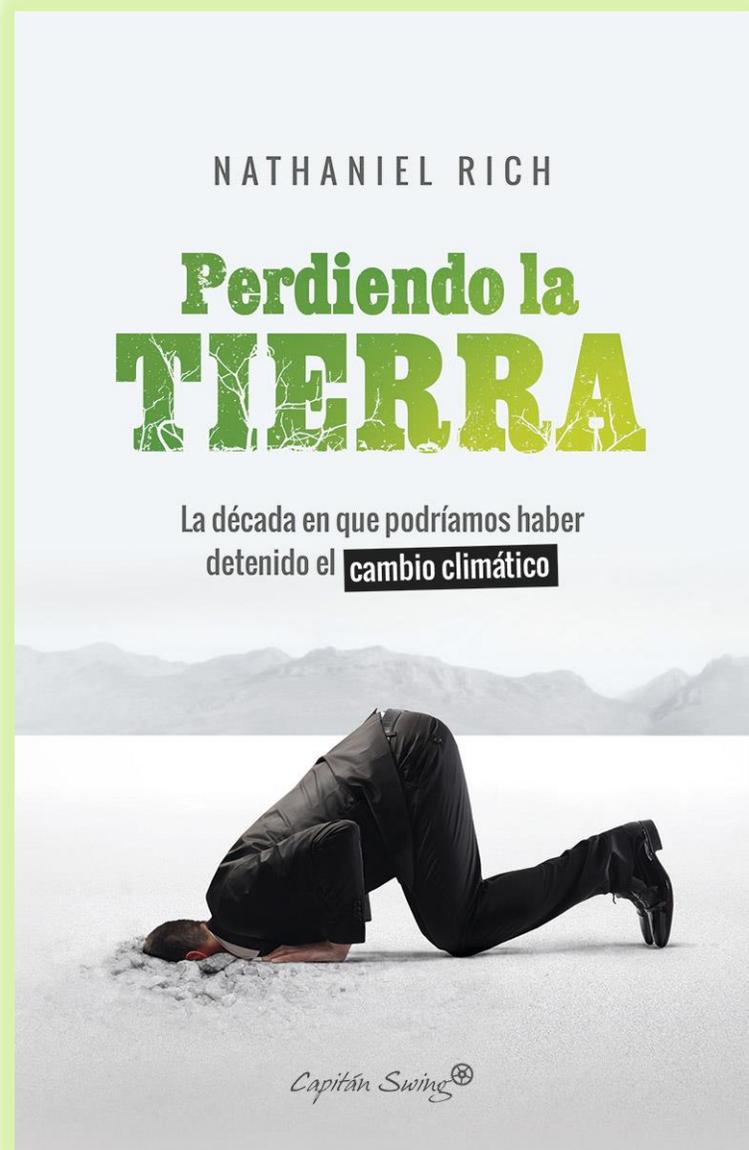
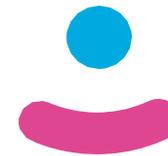


Sí, parece mentira pero no lo es: muchos vegetales tienen el doble de genes que nosotros los humanos. El brócoli, sin ir más lejos, es uno de ellos. ¡Y eso al final se nota!

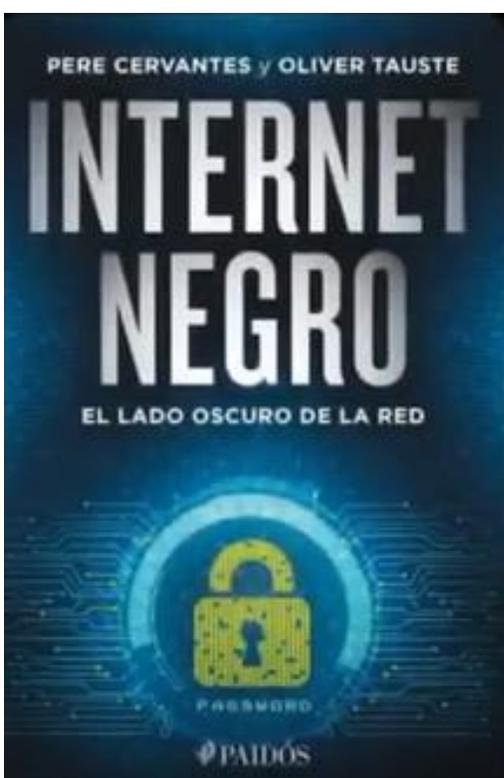
Para entender cómo es posible, adéntrate en este libro que te invita a mirar cara a cara al **ADN**, ese conjunto de genes que nos acompaña toda la vida, el que nos ve crecer, correr, cambiar... y arrugarnos; el «culpable» de lo que te pasa.



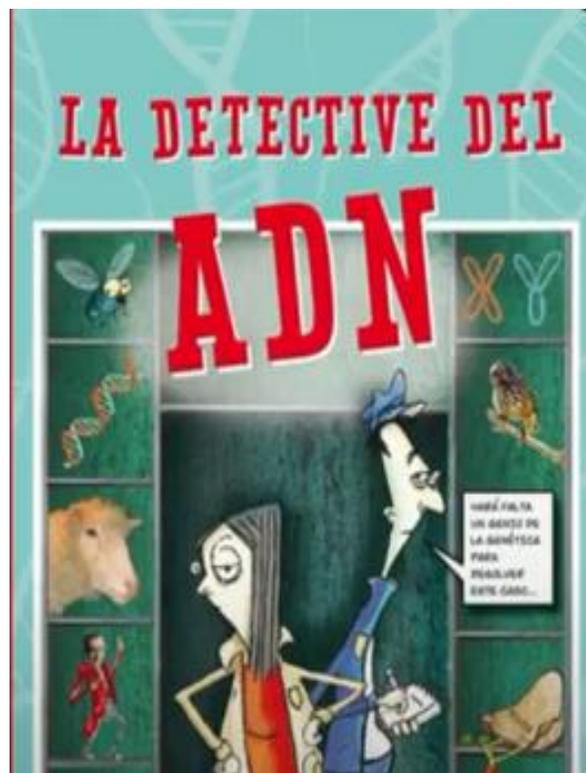
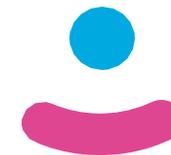
Calpurnia, Callie Vee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo.



Perdiendo la Tierra cuenta la historia humana, en términos ricos e íntimos, del cambio climático. Revela el nacimiento del negacionismo climático y el esfuerzo coordinado de la industria de los combustibles fósiles para frustrar la política climática a través de propaganda con información errónea e influencia política.



Es un libro directo y actual que muestra de forma global pero rigurosa todos esos peligros, fomenta el desarrollo de una ciudadanía digital segura de sí misma y ayuda a adquirir los conocimientos que todo usuario debe poseer para «no ser uno más» en una sociedad donde la identidad virtual es, en muchas ocasiones, más importante que la real.



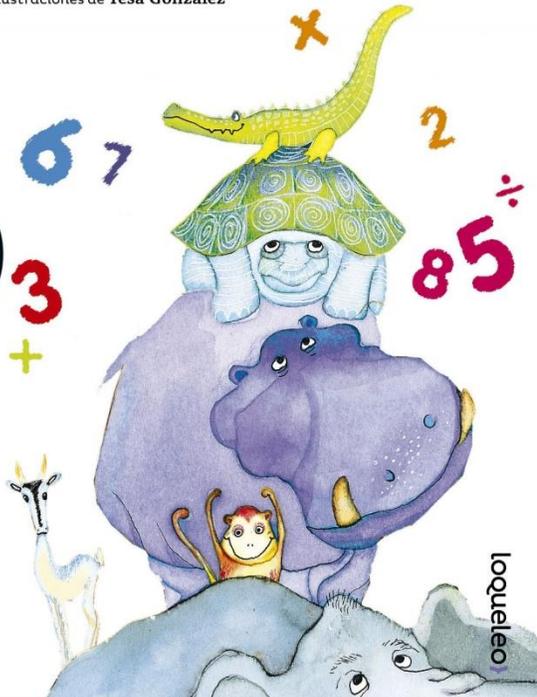
Conviértete en un supe detective y ayuda a resolver el robo del siglo. Acaban de dar el aviso de un importante robo. Este será el primer caso de una joven detective y no parece fácil: lo único que consigue de la escena del delito es una muestra de ADN.

# Matemáticas

## La selva de los números

Ricardo Gómez

Ilustraciones de Tesa González



Descubre el universo del profesor estrella de YouTube que ha ayudado a millones de alumnos a perseguir sus sueños. Finalista del Global Teacher Price y una de las personas más creativas del mundo según *Forbes*.



La sorpresa de los números: un viaje al fascinante universo de las matemáticas. Resumen: Mientras echa de menos a su querido abuelo, el pequeño Filo empieza, junto a su hermana, a elaborar sistemas de cálculo para contar los días que faltan para su regreso.

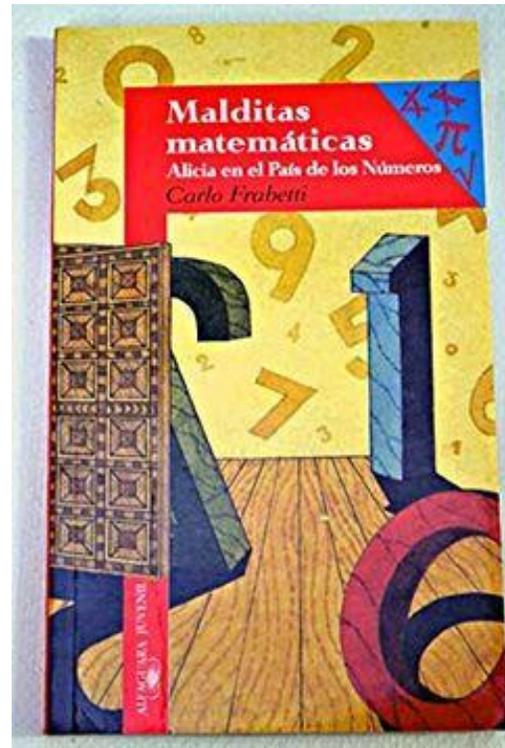
# El diablo de los números

Hans Magnus Enzensberger

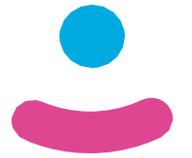


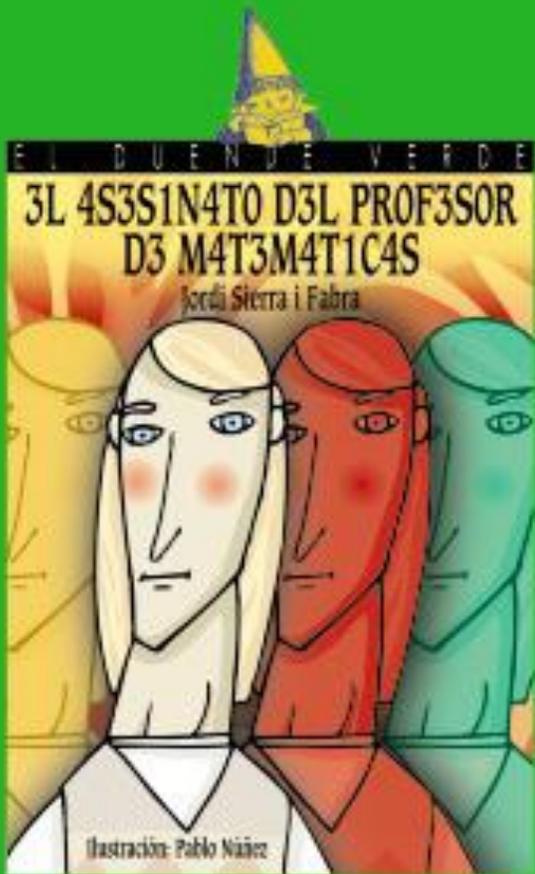
Un libro para todos aquellos que temen a las Matemáticas

Robert es un joven que sufre ansiedad matemática debido a su aburrimiento en el colegio. Él experimenta sueños recurrentes –incluyendo caer por un tobogán sin fin o ser devorado por un pez gigante- pero estos sueños son interrumpidos una noche por una pequeña criatura que se presenta como 'El Diablo de los Números'.

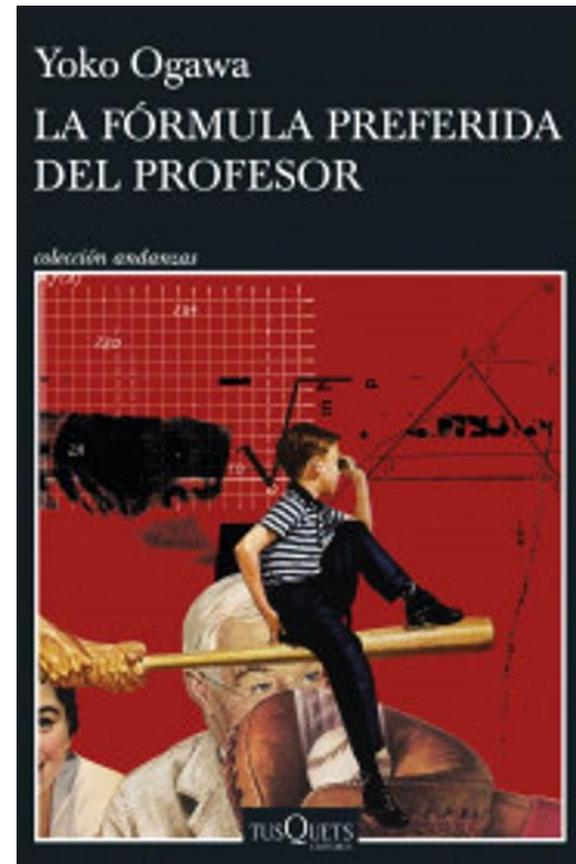


Alicia es una niña de once años que considera que las matemáticas no sirven para nada. En un parque se encontró con un poeta matemático, a través del “cuento de la cuenta” le explicó a Alicia, de forma muy divertida, nuestro sistema posicional decimal.

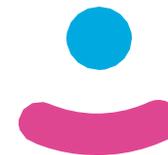




Adela, Luc y Nico son tres estudiantes que odian las matemáticas: no les gustan, no las entienden y no ven claro para qué les pueden servir en la vida. Se acerca final de curso y las perspectivas de los tres protagonistas de pasar un verano tranquilo parecen complicarse si vuelven a suspender la asignatura de mates.

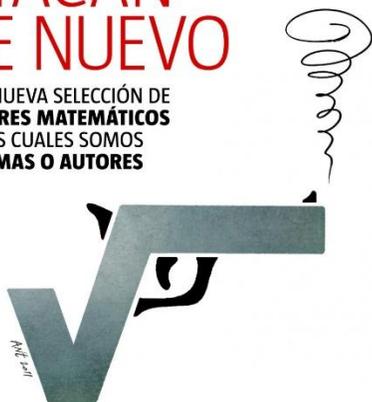


Una joven madre soltera es contratada para cuidar al matemático y cada mañana se presenta ante él como si fuera la primera vez que se conocen, ya que éste no se acuerda de ella, y él, a su vez, se apunta, en pequeñas notas que cuelga sobre su ropa, que tiene un ama de llaves con un hijo de diez años.



# LOS ASESINOS MATEMÁTICOS ATACAN DE NUEVO

UNA NUEVA SELECCIÓN DE  
**ERRORES MATEMÁTICOS**  
DE LOS CUALES SOMOS  
VÍCTIMAS O AUTORES



Claudi Alsina

*Ariel*

Aunque a muchas personas los números les den tranquilidad y confianza, en realidad los errores matemáticos están a la orden del día. Tras el éxito de *Asesinatos matemáticos*, Claudi Alsina vuelve con una nueva selección de errores y horrores matemáticos de toda índole. Nadie está a salvo, porque en esta obra incorpora multitud de asesinatos cotidianos.

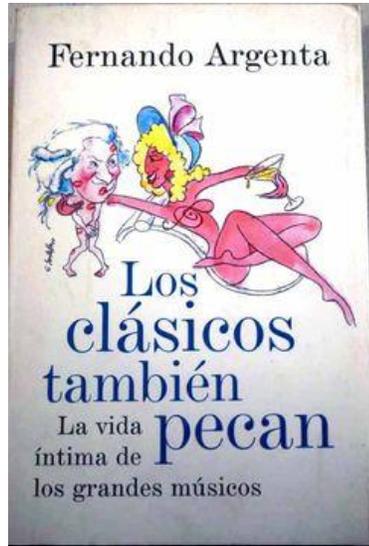
## CARTAS A UNA JOVEN MATEMÁTICA

IAN  
STEWART

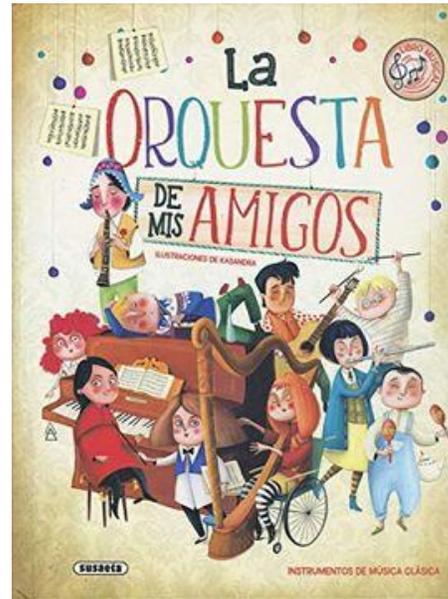


DRACONTOS  
BOLSILLO

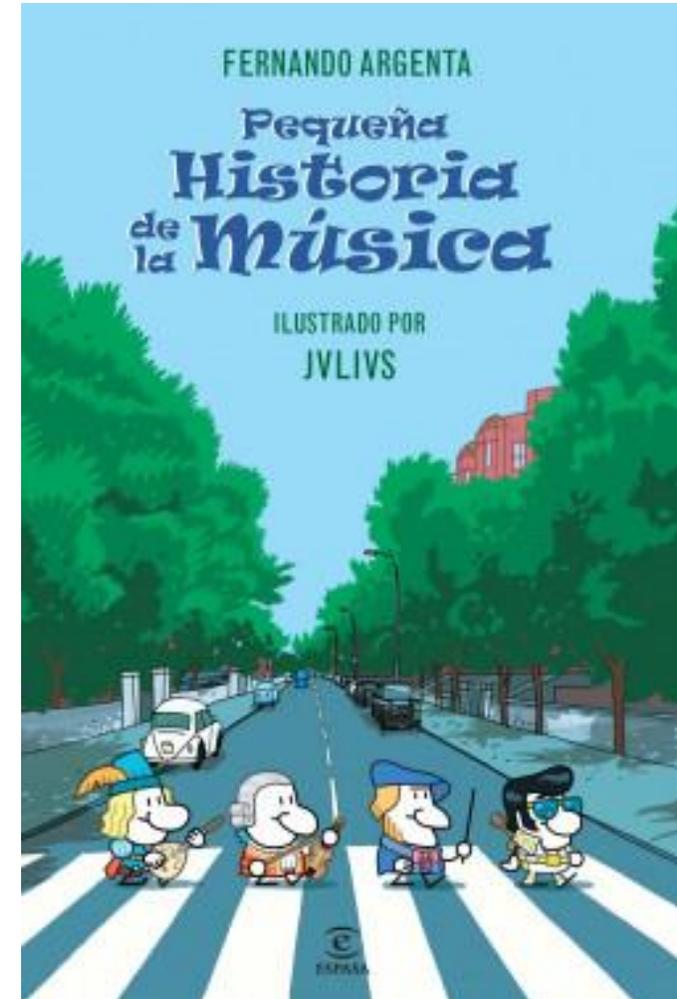
Cartas a una joven matemática se presenta como colección de cartas enviada por el autor, Ian Stewart, a su amiga Meg, una joven que se plantea convertir las matemáticas en su vocación y tal vez en su profesión.



La vida íntima de los grandes músicos de Fernando Argenta. la música. Desde el rigor y el humor, conoceremos cómo vivían, cuáles eran sus fuentes de inspiración, sus manías, sus escarceos sentimentales o las causas que los apasionaban.



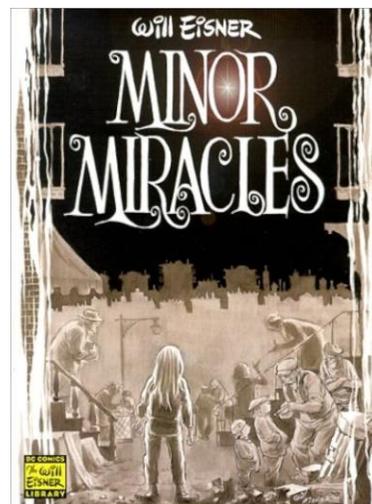
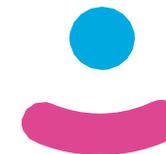
La familia de Marta tiene una tienda de instrumentos musicales y sus amigos van a visitarla porque quieren montar una orquesta. ¿Qué instrumento tocará Luna, que es tan alegre y elegante? ¿Quién tocará el piano? ¿Y quién será el director de la orquesta?



Propone un recorrido por este fascinante tema comenzando por la Prehistoria y siguiendo por el mundo Antiguo, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y finalmente el siglo XX y las últimas tendencias.



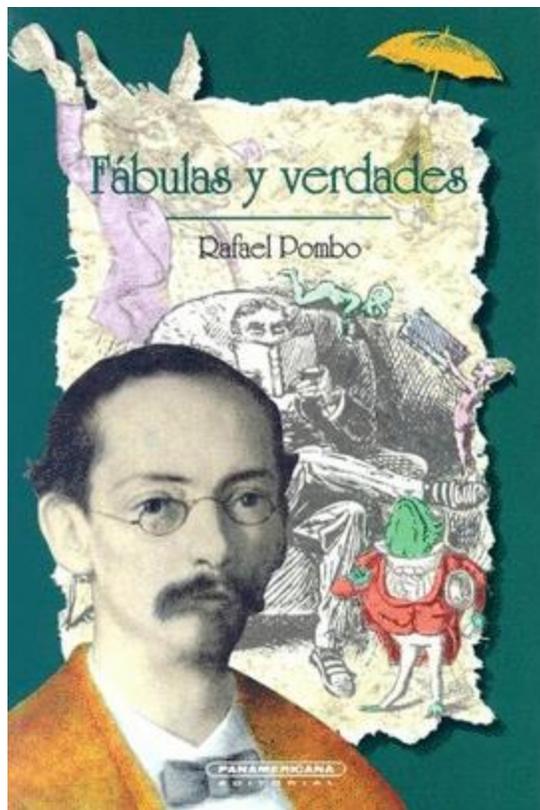
Pelé: ganador de la Copa del Mundo en tres ocasiones, poseedor del récord de máximo anotador de Brasil de todos los tiempos y el mejor de una generación de brasileños reconocidos universalmente como el más brillante conjunto de futbolistas que jamás haya jugado.



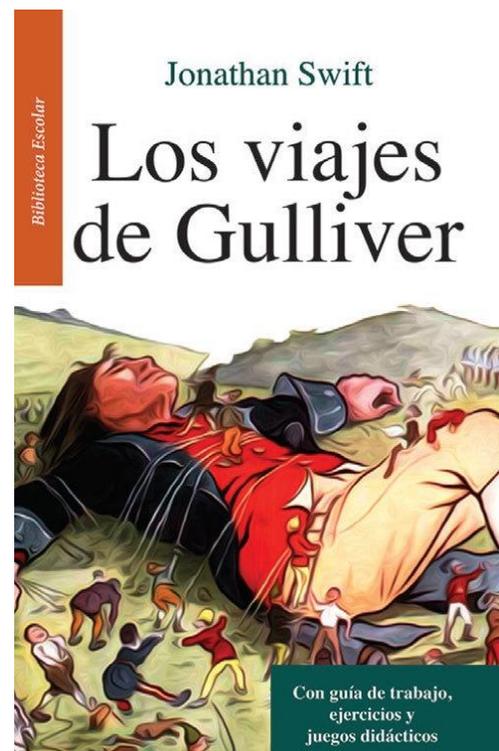
En esta novela gráfica clásica, la pluma de Will Eisner recorre todos los aspectos de la condición humana. Una poderosa representación de la vida judía en la ciudad de Nueva York de la juventud de Eisner, Minor Miracles fomenta una introspección similar al examinar cómo la suerte y la coincidencia convergen en la vida cotidiana



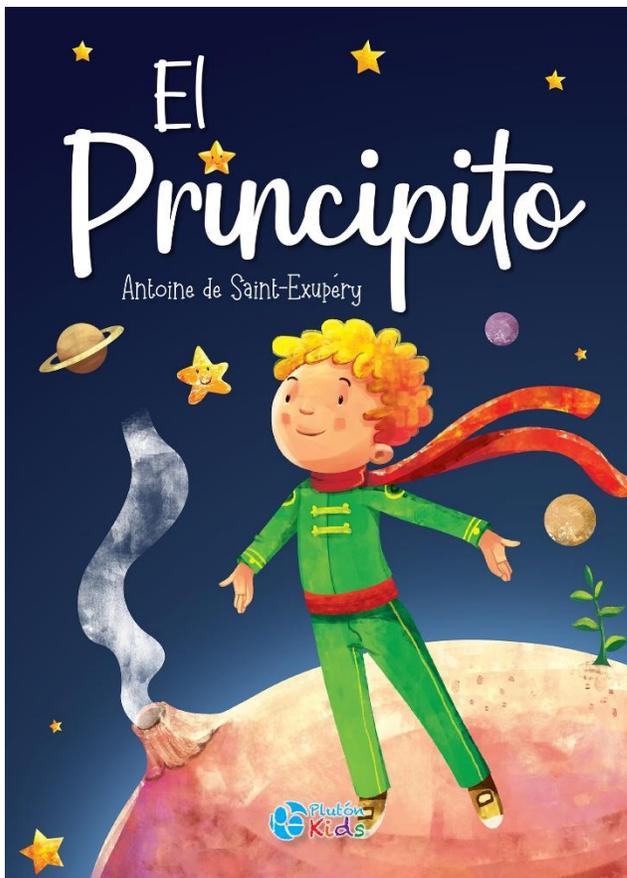
«Y de la fusión ha salido uno de esos libros generacionales que causan el mismo efecto que la magdalena de Proust: «Un partido de leyenda», delicioso ensayo sobre «Evasión y victoria» que «8 y medio» ha adornado con una amena edición llena de fotogramas de la película y de fotografías históricas relacionadas con el partido real que inspiró el de Huston.



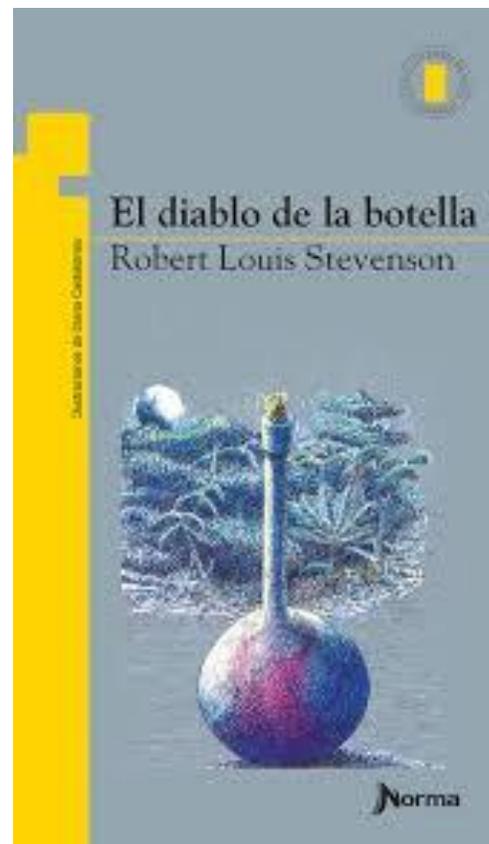
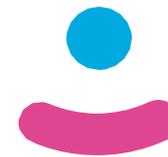
Este volumen reúne tres libros: Fábulas y Verdades, Cuentos pintados y Cuentos morales para niños formales. En cada uno de ellos hay una constante: la adaptación de los temas al alma de los niños, para pensar, sentir, ver la naturaleza como ellos. Pombo se hace niño para concebir la belleza como ellos y a la vez dar forma literaria a lo que ellos no pueden expresar.



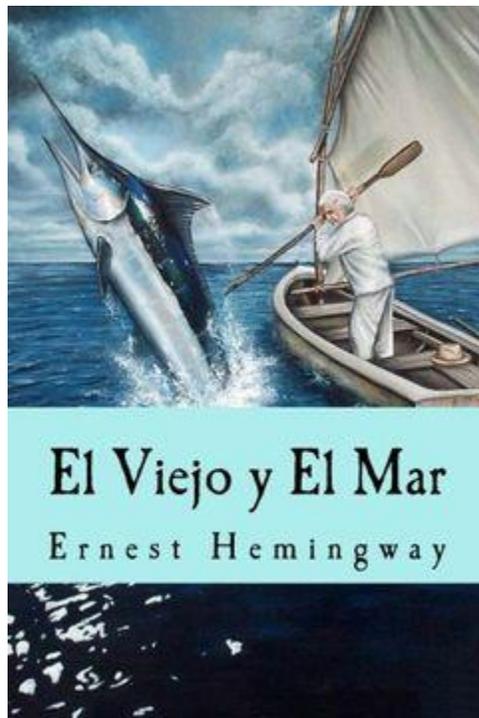
Gulliver es un apasionado de los viajes. Sus aventuras lo llevan a lugares extraordinarios: Lilibut, donde viven personas minúsculas, a Brobdingnag, país habitado por gigantes, de la isla voladora de Laputa a la tierra de los houyhnhnms, los sabios caballos parlantes.



El principito es una narración corta del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, que trata de la historia de un pequeño príncipe que parte de su asteroide a una travesía por el universo, en la cual descubre la extraña forma en que los adultos ven la vida y comprende el valor del amor y la amistad.



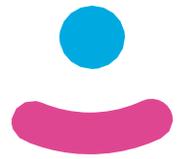
Un día Keawe, nativo de Hawái, decide conocer otras tierras y se embarca en un buque que se dirige a San Francisco, donde se queda fascinado al ver una casa preciosa, cuyo dueño, en cambio, parece triste y solo. Keawe se pregunta cómo el dueño de una casa tan hermosa puede ser tan infeliz.



Con un lenguaje de gran fuerza y sencillez, el viejo y el mar narra la historia de un viejo pescador cubano a quien la suerte parece haber abandonado, y del desafío mayor al que se enfrenta: la batalla despiadada y sin tregua con un pez gigantesco en las aguas del golfo.



Poe explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad, el instinto asesino, la desintegración física y moral, la soledad, el aislamiento y la duplicidad de la naturaleza humana.

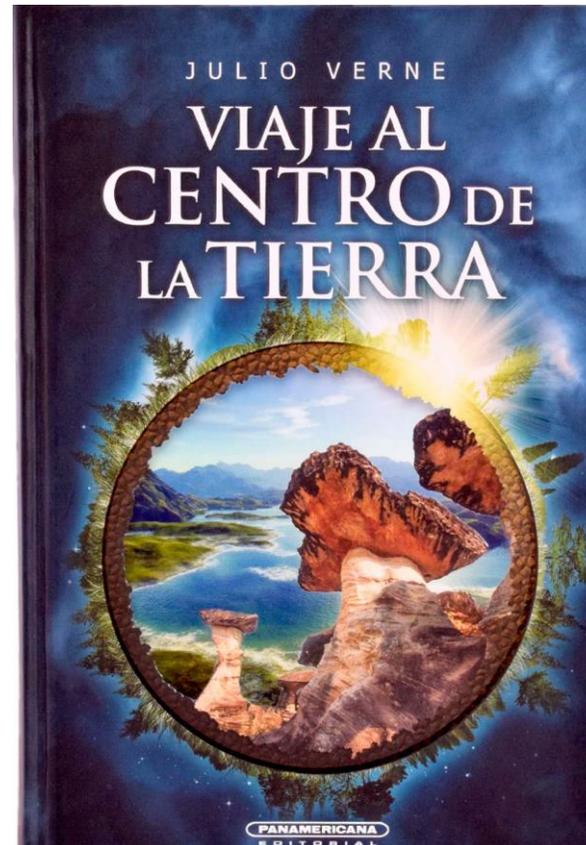
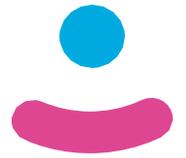


# Frankenstein

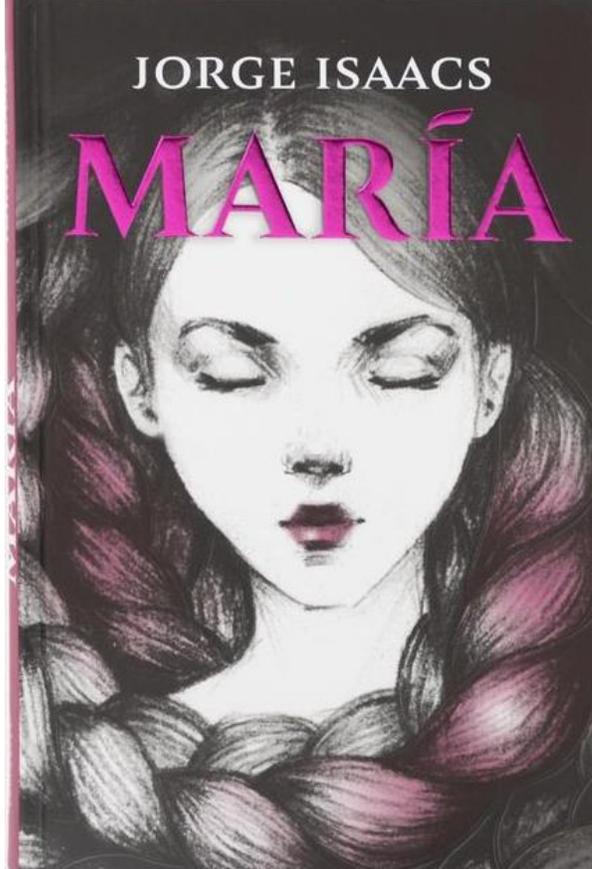
Mary Shelley  
Versión de Ariela Kreimer



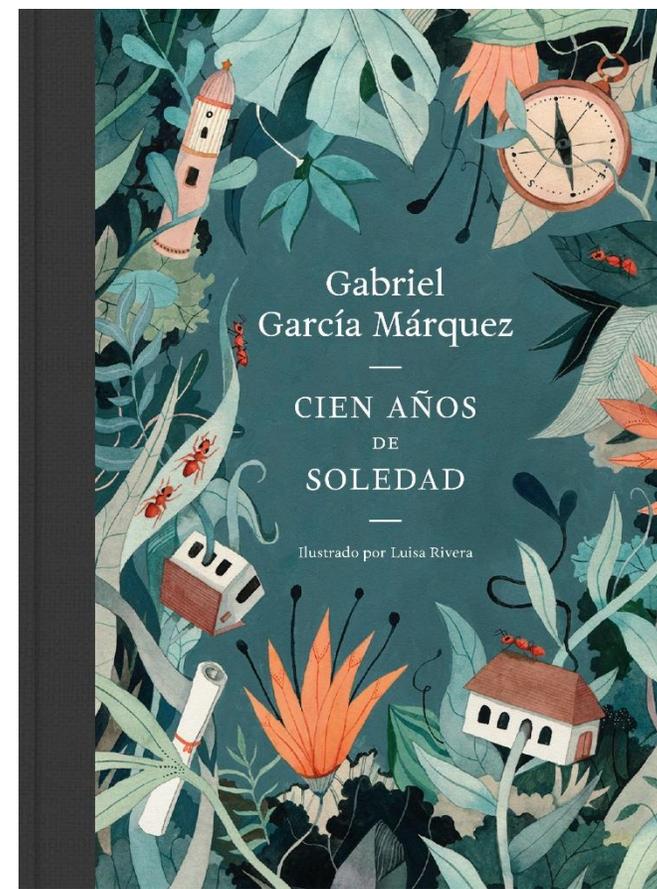
Una expedición al Polo Norte se cruza, en mitad del mar helado, con un misterioso hombre gigantesco marchando en un trineo a toda velocidad. Horas después, rescatan a otro un hombre a punto de morir. Cuando este se recupera, relata al capitán la historia de cómo ha acabado allí, persiguiendo a aquella criatura monstruosa. Se trata de Víctor Frankenstein.



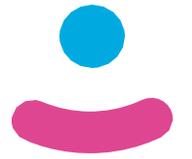
El joven Axel y su tío, el profesor Otto, emprenden un viaje fantástico al interior de la Tierra. Y todo ello a partir del descubrimiento de unos signos misteriosos hallados entre las páginas de un libro antiguo.

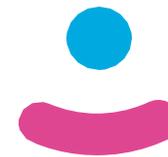


Novela que narra en primera persona el amor de Efraín por su prima María, joven de quince años, enferma de un mal incurable. Efraín marcha a Inglaterra para proseguir sus estudios y a su vuelta, precipitada por la enfermedad de María, su hermana Emma le narrará los últimos instantes de la vida de la joven.

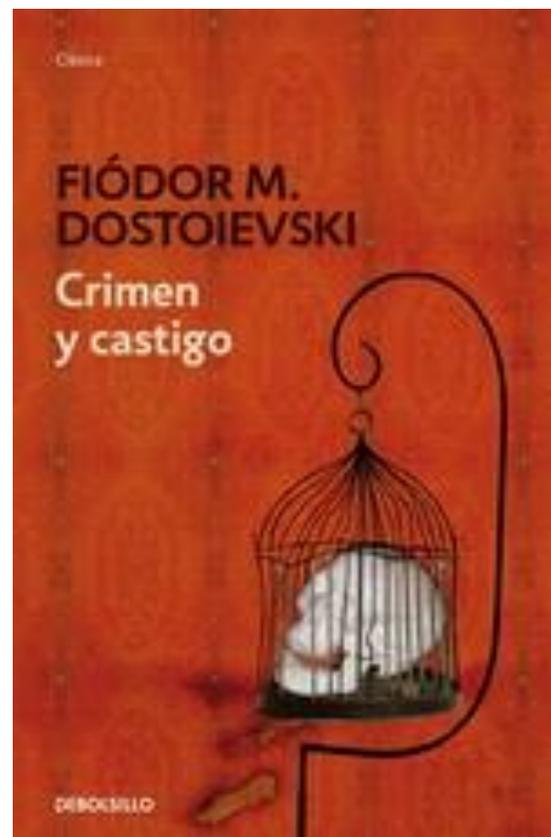
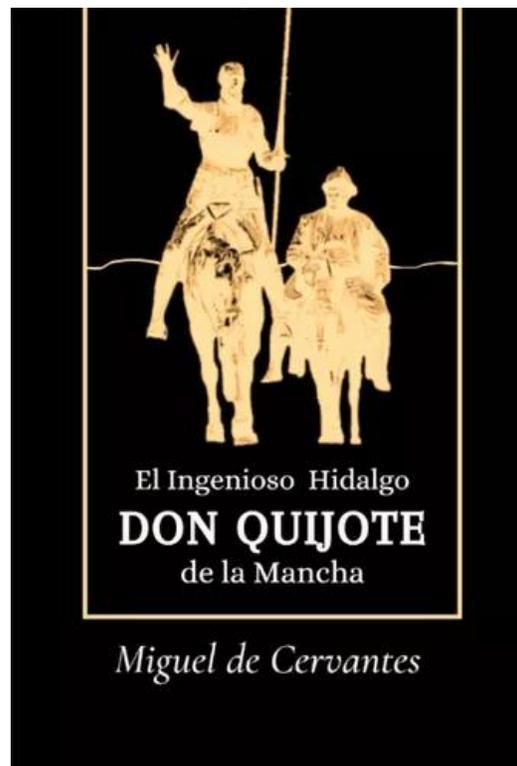


Entre la boda de José Arcadio Buendía con Amelia Iguarán hasta la maldición de Aureliano Babilonia transcurre todo un siglo. Cien años de soledad para una estirpe única, fantástica, capaz de fundar una ciudad tan especial como Macondo y de engendrar niños con cola de cerdo.

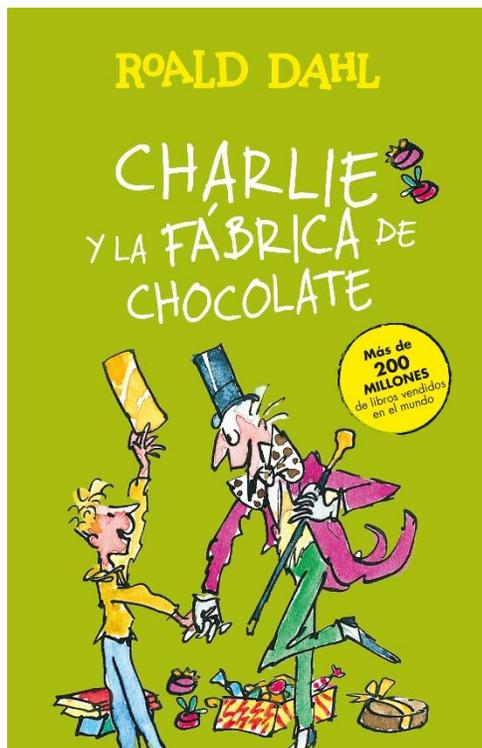




¿El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo pobre que de tanto leer novelas de caballería acaba enloqueciendo y creyendo ser un caballero andante, nombrándose a sí mismo como don Quijote de la Mancha.



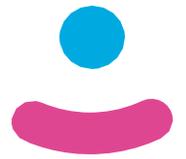
La historia narra la vida de Rodión Raskólnikov, un estudiante en la capital de la Rusia Imperial, San Petersburgo. Este joven se ve obligado a suspender sus estudios por la miseria en la cual se ve envuelto, a pesar de los esfuerzos realizados por su madre Pulquería y su hermana Dunia para enviarle dinero.

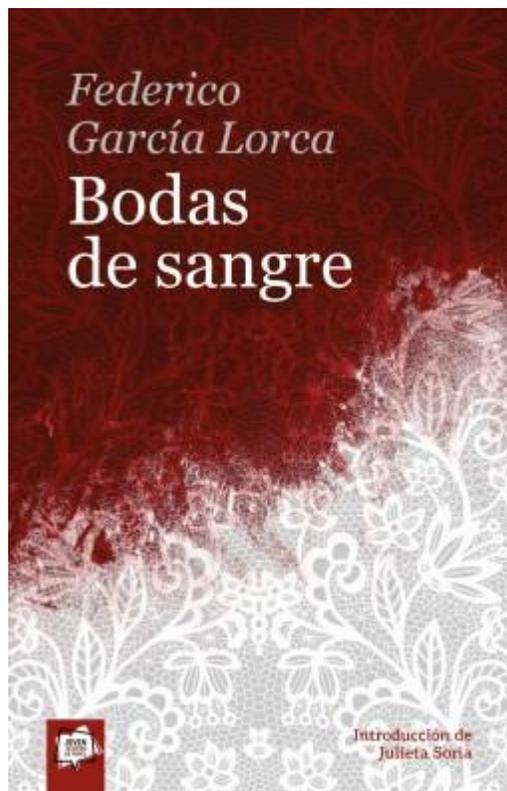
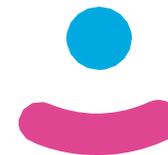


El señor *Wonka*, dueño de la magnífica fábrica de chocolate, ha escondido cinco billetes de oro en sus chocolatinas. Quienes los encuentren serán los elegidos para visitar la factoría. *Charlie* tiene la fortuna de encontrar uno de esos billetes y, a partir de ese momento, su vida cambiará totalmente.

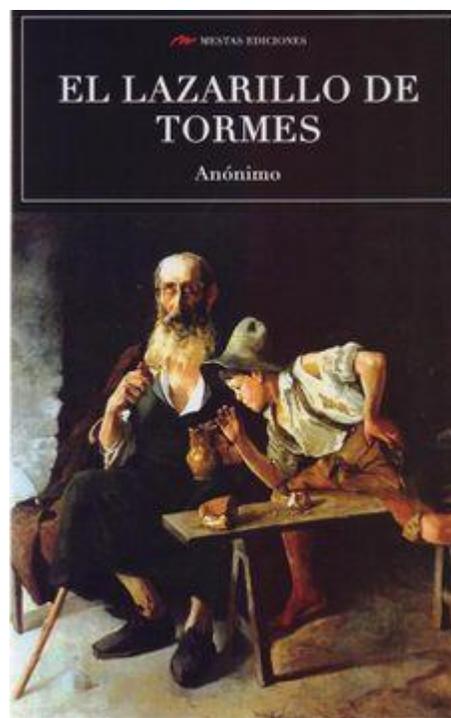


Arturo Cova, un poeta de la ciudad pero aventurero y audaz, secuestra a Alicia, una muchacha hija de familia adinerada y de aceptable condición social. Para escapar de la justicia se interna con ella en la selva. Allí se encuentran con un personaje temible, asesino y ladrón que se dedica a engañar trabajadores para las caucherías.





*Bodas de sangre* constituye una de las grandes tragedias escritas por Federico García Lorca. Quizá vagamente inspirada en hechos reales, pero ambientada en una Andalucía mítica, la obra nos presenta a una serie de mujeres que temen su destino y, sin embargo, osan desafiarlo más allá de las normas del honor y la tradición que defenderán los hombres de su comunidad.



Relata las desventuras que un joven de origen humilde sufre al servicio de sus amos, entre los que se cuentan un ciego, un clérigo y un hidalgo pobre. Los avatares por los que pasa Lázaro son un magnífico pretexto para plasmar una ácida crítica a la sociedad de la época.

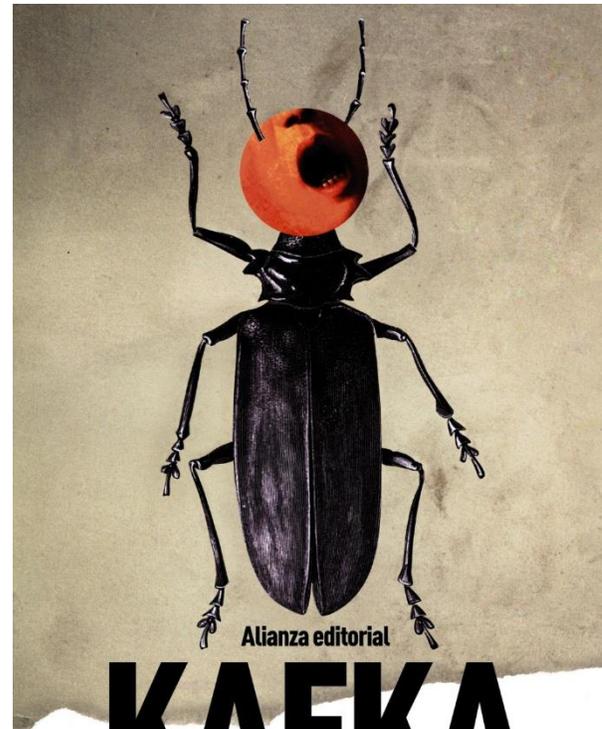
cara  
y  
cruz

Dostoyevski  
Noches blancas



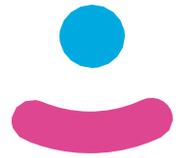
Norma

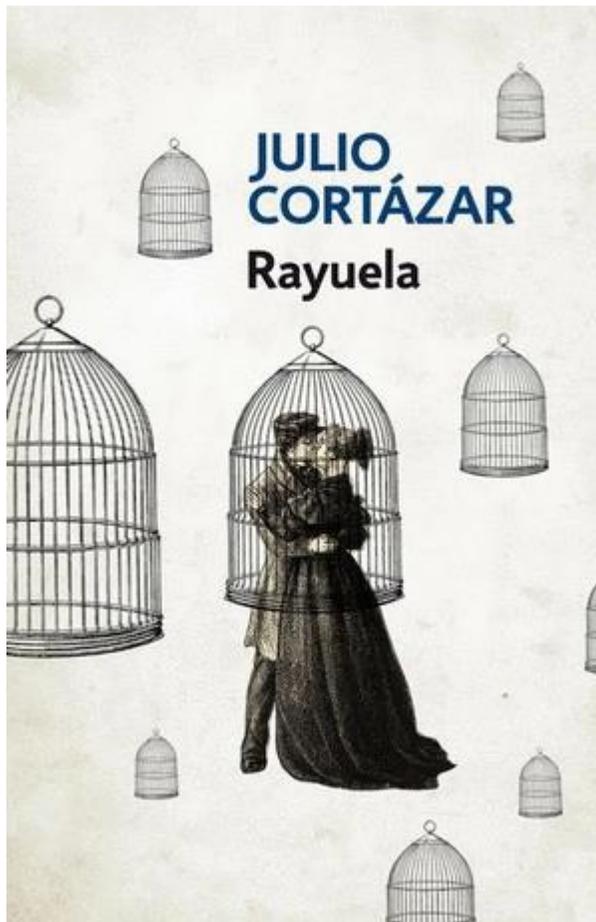
Un joven solitario e introvertido narra cómo conoce de forma accidental a una muchacha durante una “noche blanca”, fenómeno que se da en la ciudad rusa durante la época del solsticio de verano y a causa del cual la oscuridad nunca es completa.



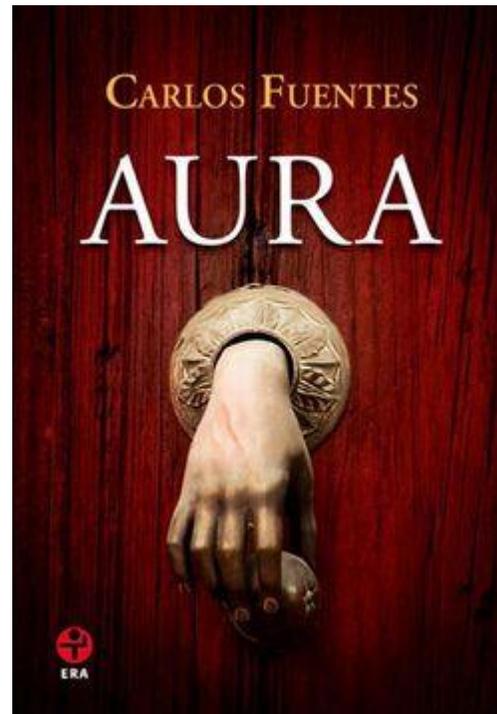
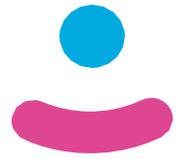
**KAFKA**  
**LA METAMORFOSIS**

La metamorfosis es una novela de Franz Kafka que narra la transformación de Gregorio Samsa, un comerciante, en un insecto. La obra explora temas como la alienación, la culpa y el absurdo.



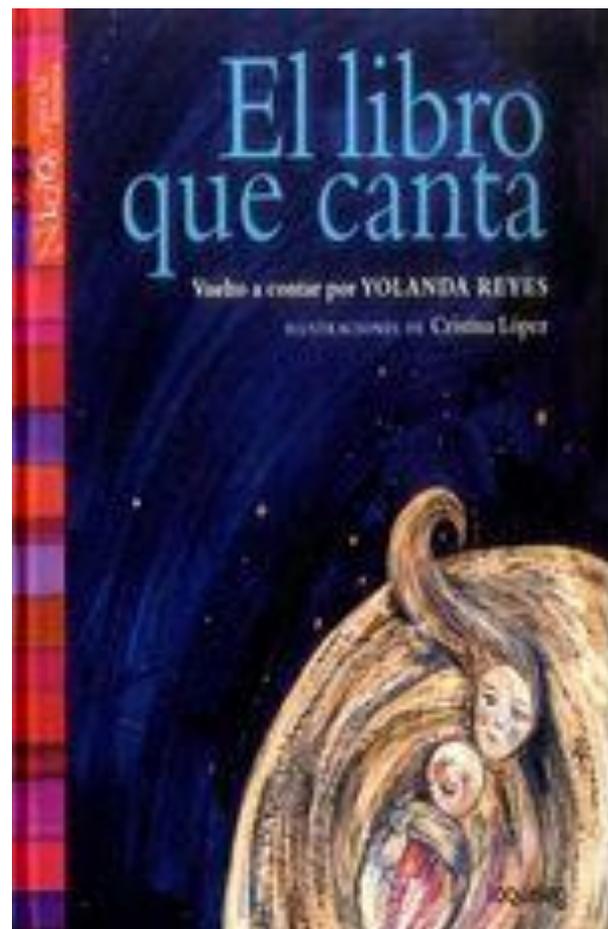


La historia se desarrolla en la ciudad de París, donde Horacio Oliveira vaga por los puentes de la ciudad en busca de su amante, una mujer uruguaya llamada Lucía. Su relación es apasionada pero sus caracteres son bien distintos: Lucía, más tarde conocida como La Maga, de temperamento pasional, está enamorada de Horacio, más analítico y frío, mientras que él parece no querer involucrarse emocionalmente con ella.

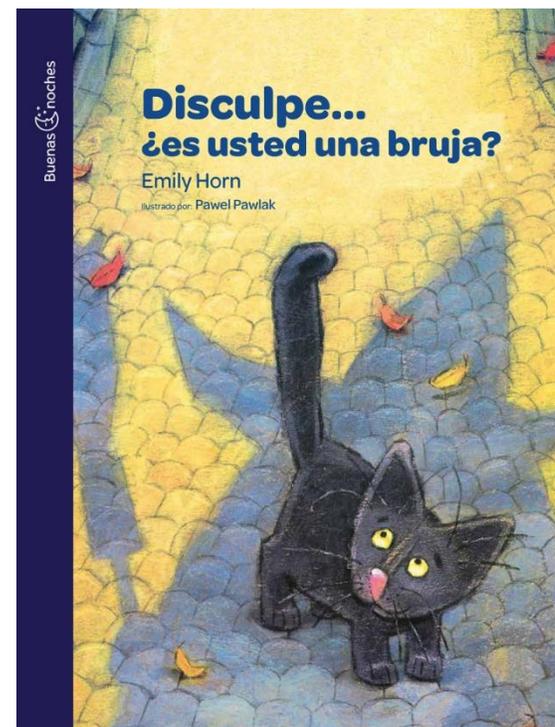


El joven historiador Felipe Montero es contratado para recomponer estas memorias. Consuelo, viuda del militar, adquiere una presencia tan vigorosa en el reino fantasmal de su vieja casona, que la joven Aura parece ser una proyección indefinida de la anciana.

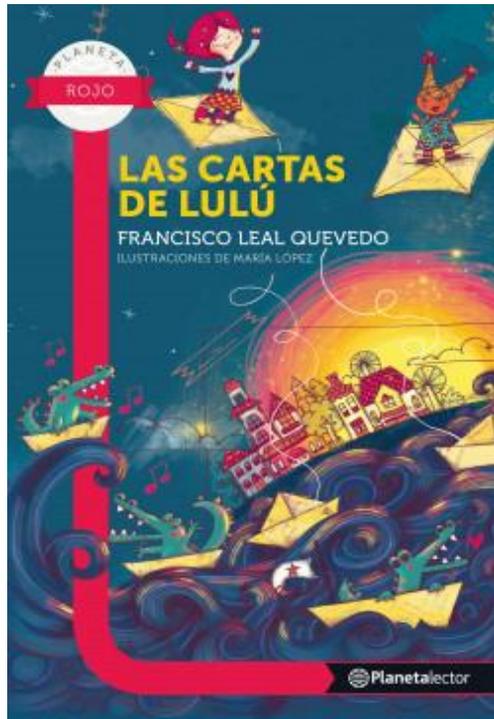
# Sociales



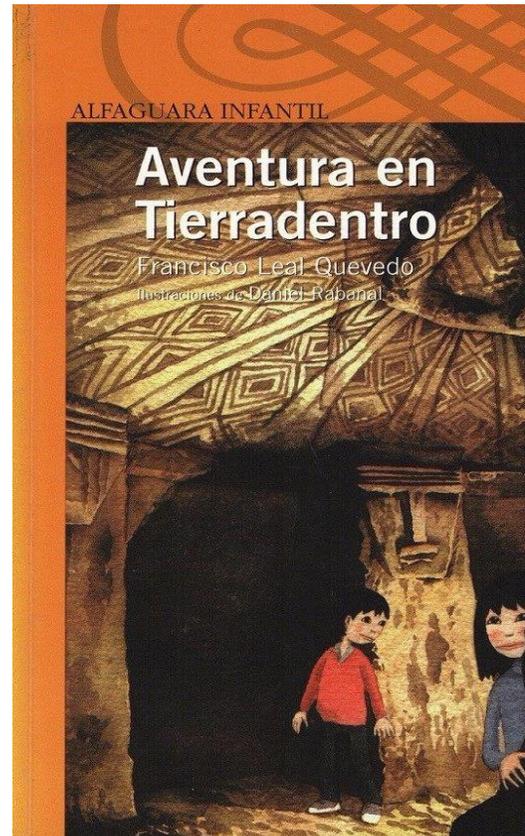
En los primeros arrullos y en todos los juegos, rimas y rondas que escribimos en el cuerpo de un bebé, está presente una herencia de palabras, ritmo y afecto que será su primer texto de lectura y que quedará escrito en su memoria poética. El libro que canta acompaña a toda la familia durante ese tiempo maravilloso de la primera infancia



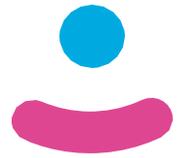
Horacio es un gatito negro y solitario al que le gusta ir a leer a la biblioteca pública. Un día descubre en un libro que las mascotas preferidas de las brujas son los gatos negros. Ilusionado de pensar que ya no tendrá frío nunca más y que no se sentirá tan solo, sale en busca de una bruja que quiera adoptarlo.

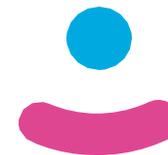


El fantasma de la ausencia parece invencible. En ese mundo inhóspito aparece el viejo Alfonso quien propone una insospechada salida. Sólo un fantasma puede derrotar a otro fantasma. Un anuncio cambia el horizonte gris. Pero si el plan puede ser exitoso, enfrenta un obstáculo que parece invencible.



En esta ocasión, los gemelos Nashi y Mayam vuelven a aventurarse por uno de los lugares más maravillosos de nuestro país. En esta oportunidad, salvarán el patrimonio nacional de unos ambiciosos e inescrupulosos gUAQUEROS.

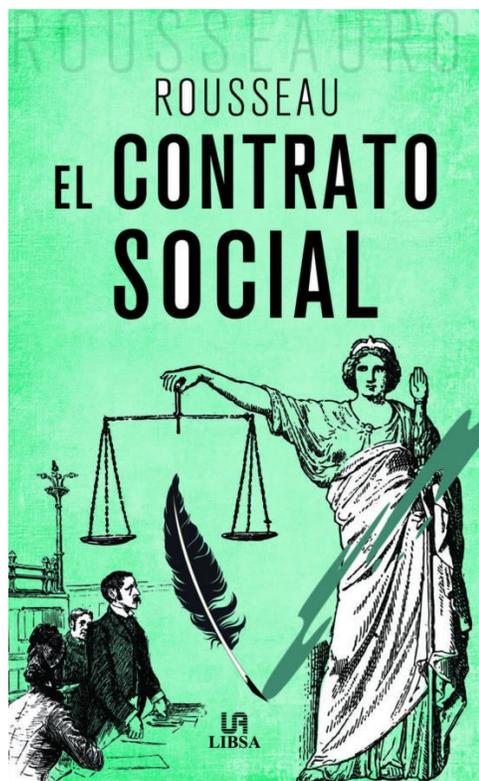




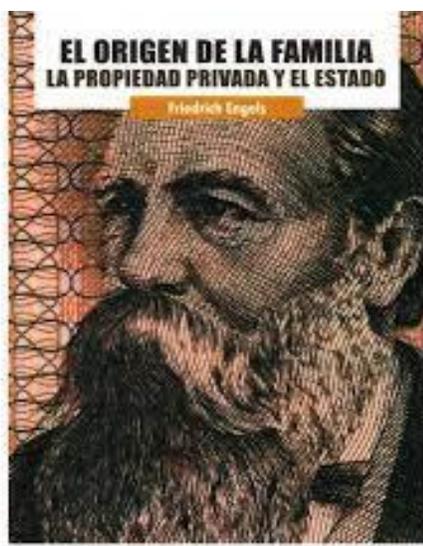
## Diario de Ana Frank



Ana Frank es una niña judía de trece años de edad, amante de los libros y con una gran curiosidad por el mundo que la rodea. El día de su cumpleaños, se levantó con gran entusiasmo para ver los obsequios que le habían hecho; y, entre esos regalos, encuentra el de su mayor agrado: un diario, al mismo que llamará Kitty.

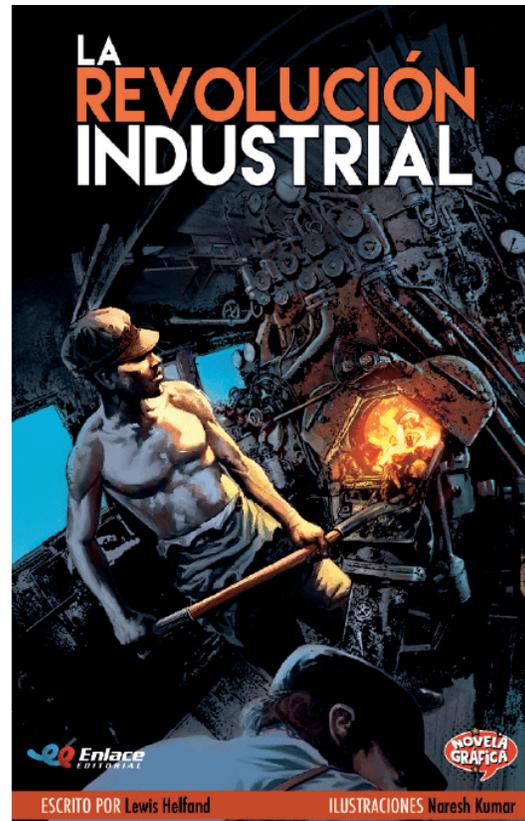


Es un tratado político que rechaza el modelo absolutista y cree de plano en la libertad del ciudadano para crear la sociedad perfecta, basada en una democracia radical libre de las ataduras de cualquier poder, incluido el religioso. Su texto ha influenciado a pensadores, políticos y gobernantes y ha encontrado detractores y defensores por igual, convirtiéndose en una eterna polémica.

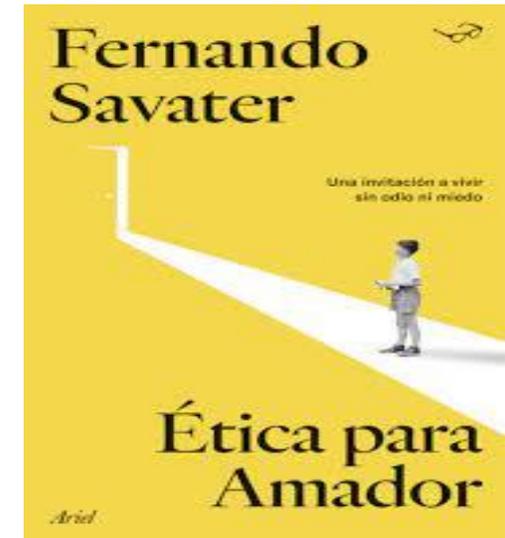


fontamara

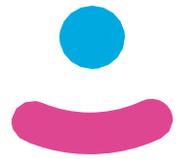
Engels después muestra que el crecimiento de la productividad del trabajo y su división condujeron al surgimiento del intercambio y de la propiedad privada, a la destrucción del régimen gentilicio y a la formación de las clases.

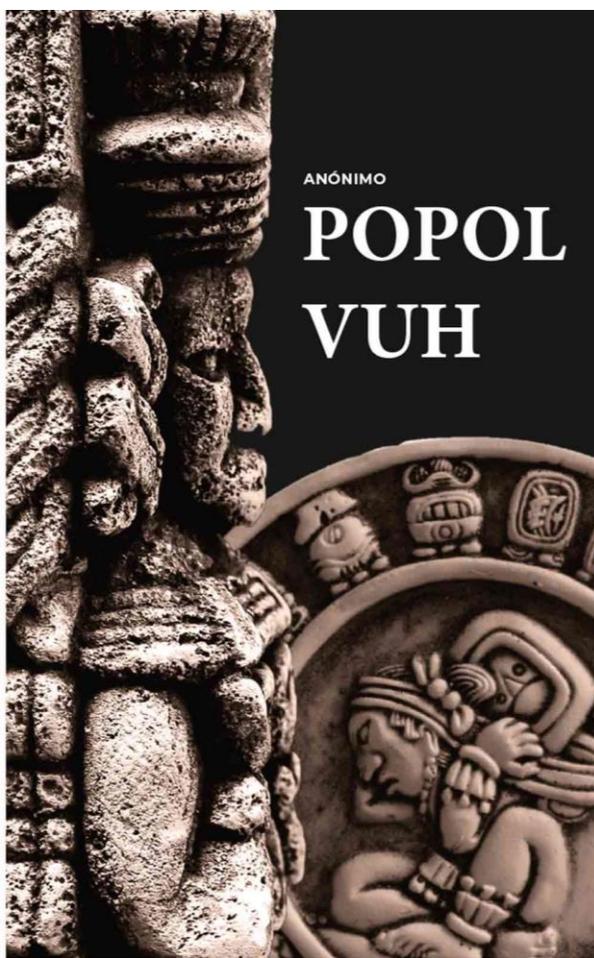


Trabaja desde diversos ángulos el fenómeno social de la industrialización; la aplicación especial del trabajo humano a un fin económico en virtud del cual se transforman las materias primas para satisfacer las necesidades del hombre, establece dos grupos que han señalado un derrotero a la historia: el obrero y el burgués.

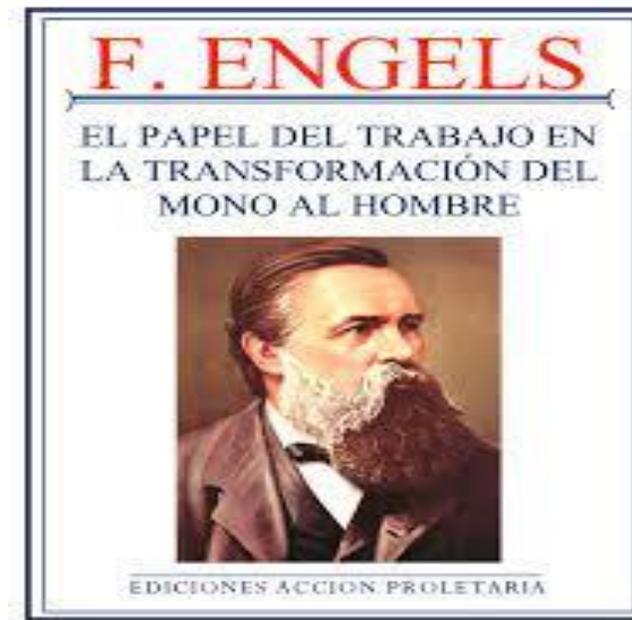
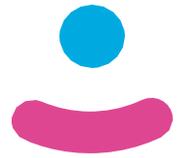


Nos enseña la importancia de muchos aspectos de la vida humana que en muchas ocasiones ignoramos por considerarlos carentes de relevancia.

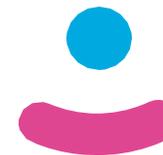




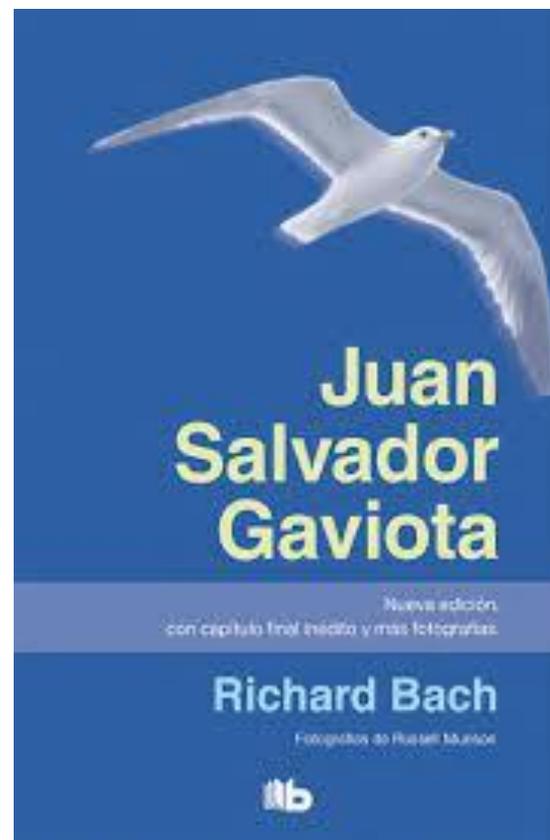
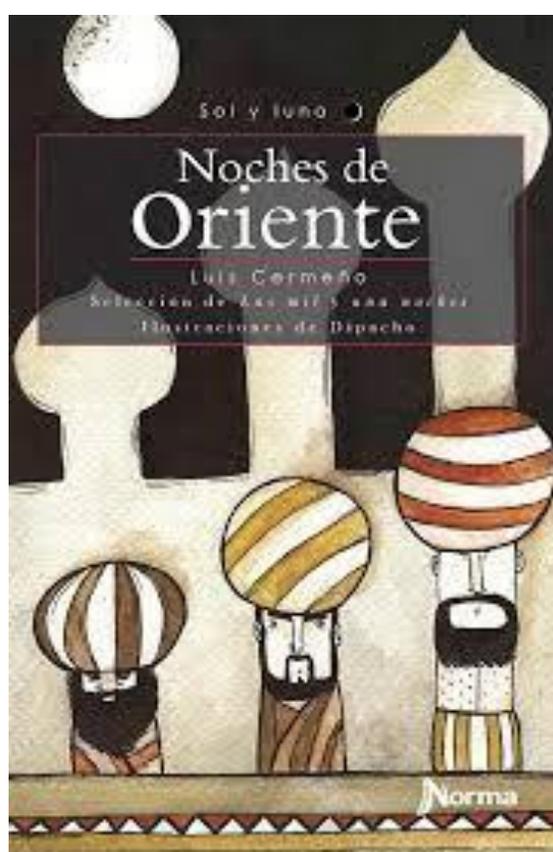
Es un completo compendio de aspectos de gran importancia como religión, astrología, mitología, costumbres, historia y leyendas que relatan el origen del mundo y de la civilización, así como de los muchos fenómenos que suceden en la naturaleza.



Afirma, con toda certeza, que el trabajo es “la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”.



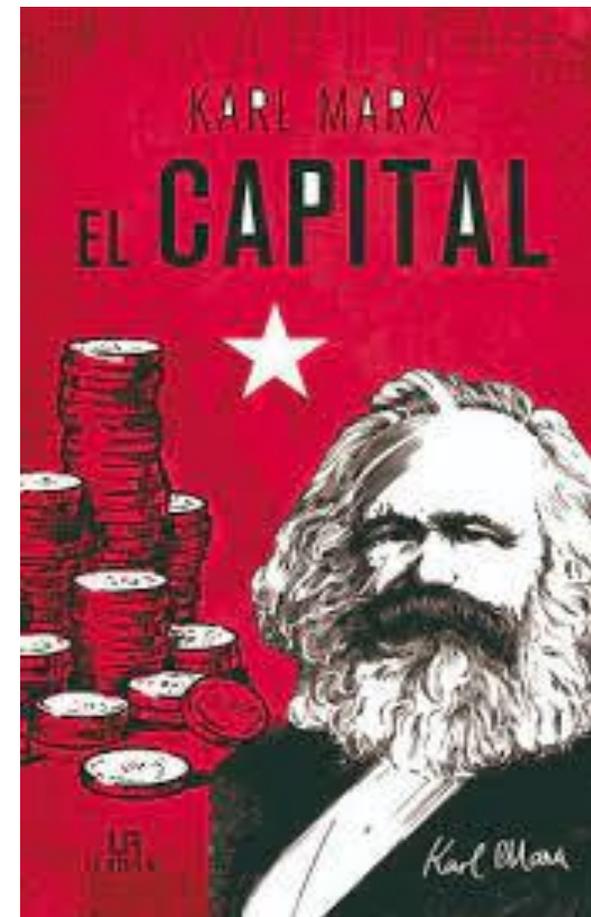
Noches de oriente es una selección de cuentos representativos de las mil y unas noches como Simbad el marino, Aladino y la lámpara maravillosa, entre otros; contados con una gran gracia y elegancia en la parte "Sol".



Juan es una gaviota que ama volar sobre todas las cosas. Por ello, en su Bandada, lo único que hace es practicar su vuelo para alcanzar la perfección y no se dedica a hacer lo que hacen las demás gaviotas: comer y dormir.

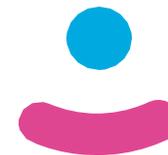


Es la narración de la historia económica de Latinoamérica y su constante relación de comercio, explotación y conspiración con Estados Unidos y Europa desde las invasiones del siglo XV hasta la época del “libre comercio” del de fines del siglo XX.



En él delinea el funcionamiento del antiguo sistema económico y construye la base científica de la crítica de Marx al capitalismo. La base del sistema capitalista es la mercancía.





# EL PRÍNCIPE

MAQUIAVELO



NICOLÁS MAQUIAVELO  
LITERATURA PÚBLICA  
JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS - TRADUCTOR

Es una obra que contradice la tradición filosófica del pensamiento político antiguo en la cual la práctica política se encuentra ensombrecida por la idealización de gobiernos y ciudades utópicas.

## Adam Smith La Riqueza de las Naciones

LEJANDRIA

Desarrolla teorías económicas sobre la división del trabajo, el mercado, la moneda, la naturaleza de la riqueza, el precio de las mercancías en trabajo, los salarios, los beneficios y la acumulación del capital.

Gracias...

